



**40**  
**anni e +**  
dedicati alla  
*Grafologia*

*Etica e Amore sono stati da sempre la  
mia guida, non solo grafologica*

*Eni Crotti*



Basta conoscerla per cinque minuti per lasciarsi contagiare dalla sua vitalità, dalla pressoché inesauribile spinta propositiva che la contraddistingue. Il marito la paragona a un vulcano: il vulcano “Evi Crotti”, attivo nel cuore di Milano. Anche se i suoi lapilli incandescenti, scagliati tra la Madunina e la torre Velasca, non bruciano e la sua lava che avanza nel traffico meneghino non scioglie le gomme delle auto.

La sua è un’energia, infuocata quanto si vuole, ma che scalda senza ustionare, che avvolge senza soffocare. Un vulcano che non desta la preoccupazione dei sismologi anche se ogni evento che la vede protagonista dà una scossa non indifferente al tessuto culturale.

A chi capita di redigere la locandina di una conferenza, della presentazione di un libro oppure di un dibattito su temi d’attualità nei quali il nome di Evi Crotti compare nella rosa degli invitati un certo imbarazzo è da mettere in conto tanto è l’ampiezza del suo curriculum arduo da sintetizzare in laconiche note biografiche...

Per comprendere la personalità degli individui (potenzialità e disagi) la Crotti utilizza l’indagine della scrittura, del disegno e degli scarabocchi. Sono linguaggi simbolici che portano in superficie, attraverso le molte variabili che intessono la grafia e il tratto figurativo, emozioni e sentimenti. La grafia, la scrittura personale, è un qualcosa di immutabile, come un’impronta digitale che ci segue per tutta la vita. Quando scriviamo un appunto, la bozza di un tema, un semplice scarabocchio, inconsapevolmente parliamo di noi stessi. Nella grafia è impressa simbolicamente la nostra personalità.

Evi Crotti è maestra riconosciuta nel leggere le righe e tra le righe quell’indissolubilità che intercorre tra grafia e psiche. Evi Crotti, che tiene anche rubriche di analisi della scrittura su diverse riviste femminili e vanta collaborazioni con testate di quotidiani nazionali (Il Giornale, Libero, ecc.), non ha dubbi in proposito: “L’analisi della grafia è un test di personalità veramente formidabile. Una radiografia della psiche. Ci mostra il tipo di intelligenza che possediamo, se assimilativa, creativa o logica. Può dare una ragione alla nostra timidezza. Ci pone di fronte ai nostri limiti che vanno accettati come un motore della crescita e mette in luce le nostre potenziali attitudini. Nella grafia è possibile leggere l’iceberg nascosto di ognuno di noi”...

Il continuo rapportarsi al mondo dell’infanzia la convince a eliminare dal suo nome l’ostico accostamento di consonanti. Così Edvige Crotti si contrae in Evi Crotti. Nome “addolcito” con il quale ha firmato numerosi successi editoriali...

*Dal sito [www.evicrotti.com](http://www.evicrotti.com) a cura di Bruno Silini giornalista di Bergamo*



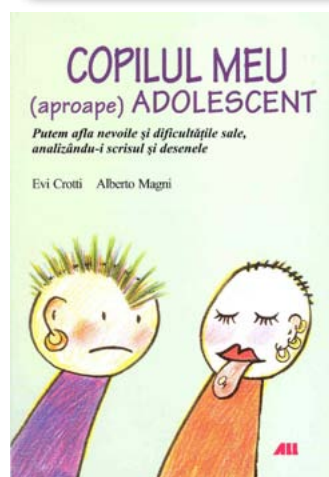
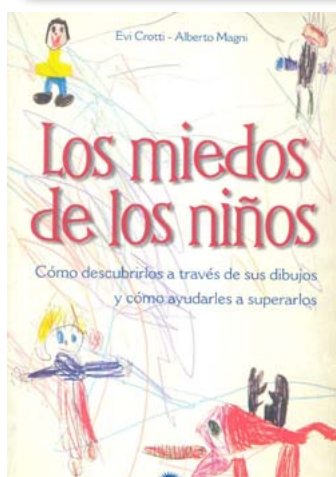
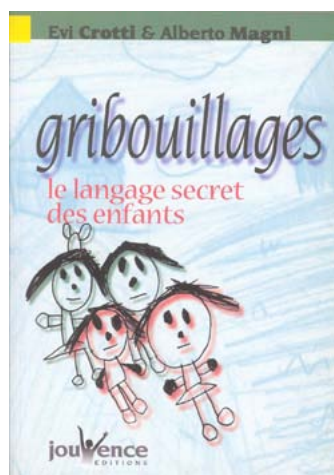
In occasione dei quarant'anni dalla nascita della scuola di grafologia morettina di Milano, quale omaggio alla fedeltà con cui Evi Crotti ha portato avanti il pensiero del suo maestro, padre Girolamo Moretti, senza mai staccarsi dal suo pensiero, ma elaborando un metodo che tenesse conto del mutare delle condizioni sociali e culturali, si è voluto regalare a tutti gli allievi, ex-allievi, conoscenti e simpatizzanti di questa materia una breve storia del suo percorso nel mondo di questa disciplina. Un percorso segnato da tanti successi, ma anche da tante lotte e ostracismi che ne hanno reso a volte arduo e intricato il cammino. Ciononostante la Crotti ha fatto sua la frase di papa Giovanni XXIII: "Non raccogliere i sassi che ti tirano, ma lasciali sul selciato e vai oltre". Così la ricerca della verità è stata il vero faro che ha guidato il suo navigare nel difficile mondo della grafologia.

Abbiamo voluto, io e il personale docente della scuola, fare questo dono a Evi Crotti, sollecitati da più parti, primo fra tutti padre Luisetto, braccio destro del maestro di Recanati e per anni collaboratore della stessa. Così siamo stati testimoni dell'apprezzamento che le è stato accordato da tanti amici, cattedratici e studiosi, che ne hanno apprezzato le qualità morali, etiche, scientifiche e umane. Tra essi Augusto Bonci, Ezio Franceschini, Ambrogio Valsecchi, Sirio Politi, Carlo Gnocchi, Eric Fromm, Adriana Zarri, Carlo Lorenzo Cazzullo, Boris Luban Ploza, Ubaldo Pellegrino, Marcello Cesa-Bianchi, Agostino Massone, madame Cobbaert, Hava Ratzon, Adriana Cova, fratel Re, Bruno Ravasio, Michele Sforza, Alessandro Porro, Carlo Cristini, Carlo Bagliani, Vigilio Donati, Gianfranco Piantoni, Giacomo Scalvini, Luigi Pretto, Aldo Geranzani, Mario Della Giovanna ...

Sostenuta da noi e da tutti questi personaggi, la Crotti ha potuto portare avanti con serenità, nonostante gli inciampi, la vera scienza grafologica. Del resto lo stesso padre Moretti, nei suoi primi incontri, le predisse che dopo vent'anni avrebbe insegnato grafologia. Infatti, nel 1975, per il bisogno di un ex prete, dava avvio ai corsi di grafologia presso il centro di orientamento psico-attitudinale, gestito dal cugino Bruno Ravasio. E proprio lì è iniziata la sua ricca avventura professionale.

*Alberto Magni*

Evi Crotti è psicopedagoga, giornalista e scrittrice di numerose opere in tema di grafologia e interpretazione del disegno infantile, prima fra tutti “Scarabocchi” che è stato un best seller in molti paesi stranieri dove è stato tradotto e diffuso (Germania, Francia, Spagna, Grecia, Portogallo, Brasile, Romania ...).



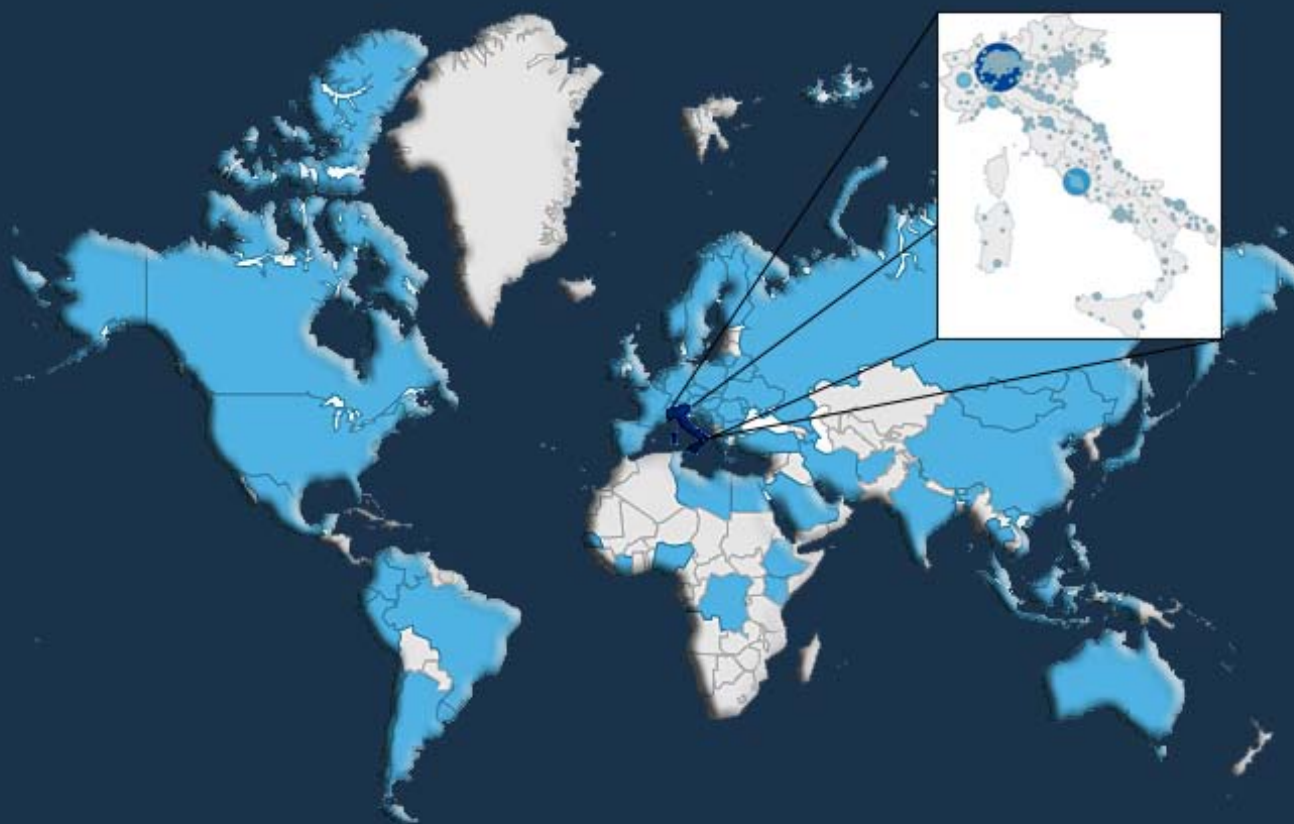
Gli inizi dei suoi studi grafologici risalgono a quando incontra padre Girolamo Moretti e da lui direttamente apprende i fondamenti di tale scienza. Le prime applicazioni avvengono nel campo aziendale dove, in collaborazione con aziende estere, inizia ad applicare il metodo morettiano d'interpretazione del gesto grafico. Collabora così con aziende belghe (Anversa), giapponesi (Kobe), di Hong Kong, del Panama e di altre zone del mondo dove la grafologia aveva già una sua precisa collocazione.

## Evi Crotti Internazionale

Cartina geografica della provenienza dei visitatori al sito web [evicrotti.com](http://evicrotti.com):

...oltre 100 Stati    ...oltre 1200 città italiane

...oltre 25.000 visualizzazioni video Youtube



Il primo profilo grafologico fatto da Moretti a Evi Crotti risale al 1952. Poi il 21 marzo del 1961 fu ancora padre Girolamo Moretti a stilare un profilo grafologico attestandone le qualità psicologiche e grafologiche. Tra l'altro vi si legge: *"Il soggetto riesce anche per studi psicologici e quindi anche grafologici ... tende anche a sentire fastidio delle mezze misure e a provare antipatia per coloro che le mettono in atto... Il soggetto è molto abile per le opere di apostolato"*.

**Studio Grafologico "Fra Girolamo"**  
 DI P. GIROLAMO MORETTI O.F.M. CONV. ANCONA TEL. 31.83

PIAZZA S. FRANCESCO, 12

**PERIZIE GRAFICO-GRAFOLOGICHE di:**  
 Trattamenti stenografici - Documenti appresi - Firme di contratti e cambiali, ecc.

**ESAMI GRAFOLOGICI per:**  
 Affidati professionali per arruolamento agli studi e mestieri - Indagini psicologiche per Industria e Commercio  
 Computabilità di carriere nei ministeri - Scelta scolastica e consulti di autori di lettere anonime - Indagini sulle personalità, ecc.

**Analisi grafologica semplice di almeno L. 5000**  
**Analisi grafologica semplice (analisi e sintassi) L. 6000**  
**Profilo grafico, esame somatico e psicosoci di lettere scritte ecc.: incarico da incaricati.**  
 Il relativo rapporto deve essere sottoposto ad C. C. Fascia n. 932888

TUTTO VA A BENEFICIO DI OPERE DI ASSISTENZA

Prot. N. 1044

Espose e N. del \_\_\_\_\_ Ancona, il 21 Marzo 1961

**Dott. Evi Crotti**, qui sotto troverà l'analisi grafologica semplice della sua scrittura. Comequi ed auguri

**Analisi grafologica semplice sulla Signorina Evi Crotti:**

**Intelligenza:** Quantitativamente sopra la media; qualitativamente ~~per~~ portata più all'analisi che alla sintesi, cioè tende a fermare la sua attenzione su tutti i particolari di una cosa, di ragionarci sopra e di vagliare più i particolari che la cosa medesima nel suo tutto.

Riuscirebbe bene per insegnare in quanto ha l'abilità e la tendenza a saper apprezzare la materia che insegna.

Riuscirebbe bene anche per mansioni di ragioneria e di amministrazione o di una certa amministrazione.

Tende a ragionare su tutto e ad accentuare e rendere eccessivo il ragionamento specialmente quando entra in giuoco il sentimento.

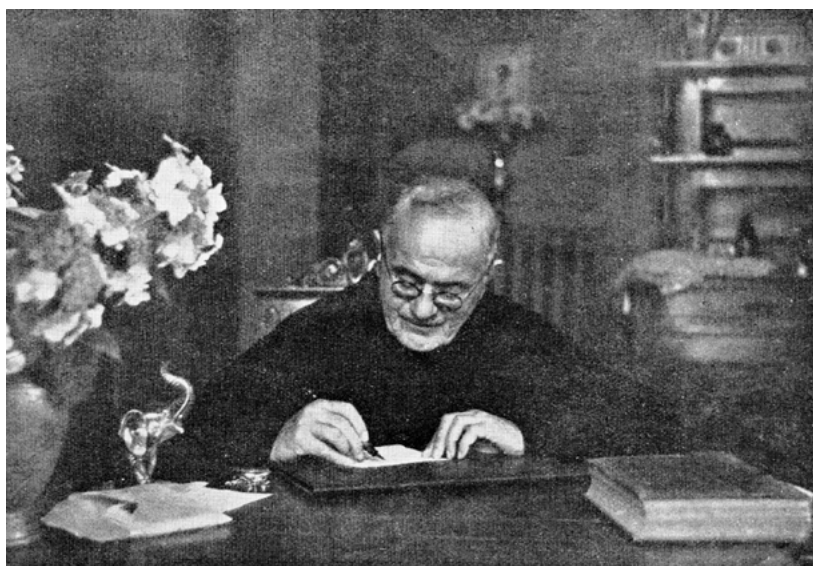
Il soggetto riesce anche per studi psicologici e quindi anche grafologici.

**Carattere:** Il carattere del soggetto sta fondato su di un temperamento piuttosto apprendivo, con tendenza ad essere dominato dalle preoccupazioni. Il soggetto tende a pensare ad una cosa che deve fare e subito, ~~appena~~ appena vi pensa, vi attacca la preoccupazione, la quale viene accompagnata da una certa ansietà. Si convince il soggetto, dato che non si sia corretto in questo, che con la preoccupazione non ottiene nulla e solo danneggia la salute. La serenità costituisce, per lo meno, il 60% della salute.

Il soggetto tende anche a sentire fastidio delle mezze misure e a provare antipatia per coloro che le mettono in atto.

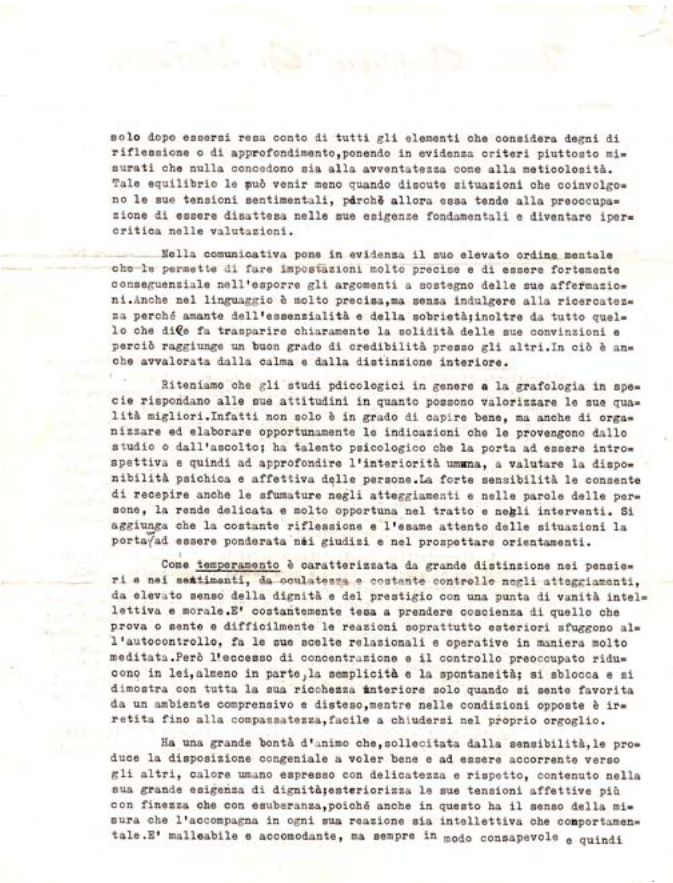
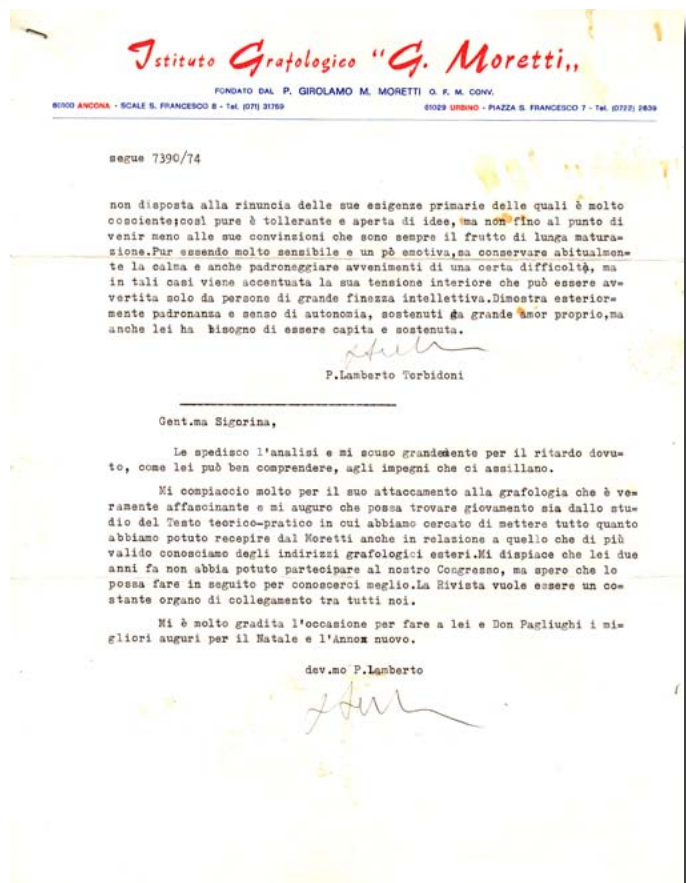
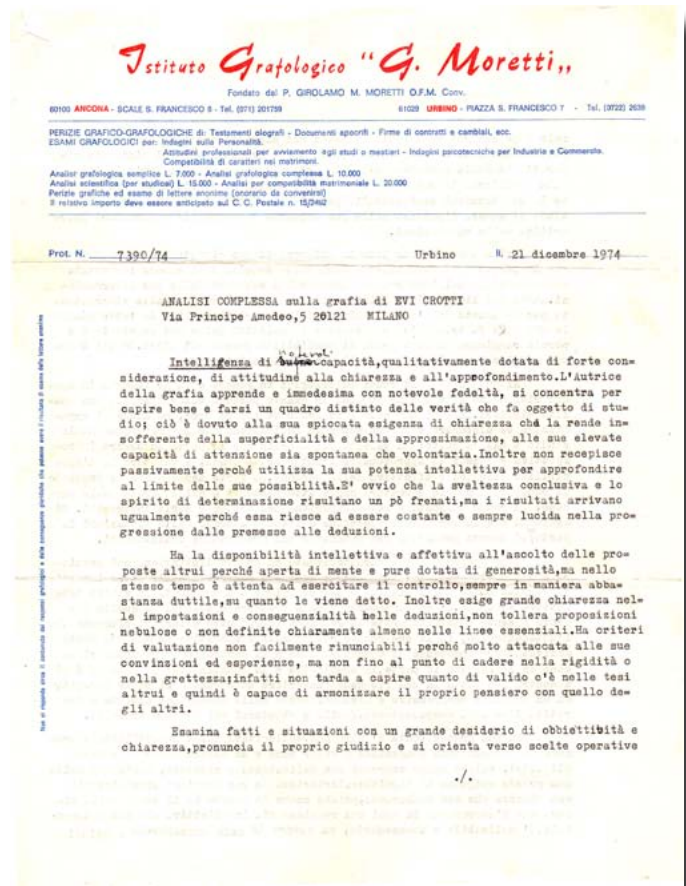
Il soggetto è molto abile per le opere di Apostolato, perchè tende a farlo con vero spirito di sacrificio. Le raccomando di essere paziente, in quanto la pazienza non è il suo forte.

*Moretti*



1952-1961

Fin dagli anni '70 ha collaborato con l'Istituto Moretti di Urbino, in collaborazione con i frati Fermino Giacometti e Lamberto Torbidoni. Quest'ultimo stilò un profilo di personalità della Crotti nel dicembre del 1974, dove si legge, ad esempio: *"Riteniamo che gli studi psicologici in genere e la grafologia in specie rispondano alle sue attitudini in quanto possono valorizzare le sue qualità migliori"*. Prosegue poi: *"Ha una grande bontà d'animo che, sollecitata dalla sensibilità, le produce la disposizione congeniale a voler bene e ad essere accorrente verso gli altri, calore umano espresso con delicatezza e rispetto, contenuto nella sua grande esigenza di dignità ..."*.



1974

Nel 1975 fonda la prima scuola italiana di Grafologia morettina in Milano, presso la sede del Centro d'orientamento psicologico dei Salesiani di via Copernico, diretto dal cugino don Bruno Ravasio, dove hanno inizio i corsi regolari che sono stati poi riconosciuti dalla Regione e dall'I.R.R.S.A.E. Lombardia.



Provincia di Milano

RACCOMANDATA  
=====

.  
Gent.ma Sig.ra  
Dott.ssa Evi Crotti  
Gestore della Scuola di  
Grafologia  
c/o Istituto Leone XIII,  
via Leone XIII, 12/14  
20145 MILANO

Settore Educativo  
Ufficio Formazione Professionale  
corso Concordia 7 - 20129 Milano

Data 1 marzo 1985  
N. 13449/307/84

e p.c. Egr. Dott. Adriano Maggioni  
Assessorato Istruzione e  
Formazione Professionale  
Regione Lombardia  
via Soderini, 24  
20146 MILANO

OGGETTO: Riconoscimento del corso di "consulente grafo-diagnostico" ai sensi della legge regionale n. 95/80 e successive modifiche in materia di formazione professionale.

Con la presente si comunica che la Giunta provinciale, con delibera del 22.1.85 prot. n. 13449/307/84 divenuta ora esecutiva, ha riconosciuto ai sensi dell'art. 63 lett. d) e art. 27, legge regionale n. 95/80 il seguente corso:

- consulente grafo-diagnostico (qualifica post-diploma)

Si fa presente che in caso di gravi inadempienze o per sopravvenuta mancanza dei requisiti richiesti, il riconoscimento potrà essere revocato con la stessa procedura adottata per la sua concessione, inoltre il riconoscimento del corso non dà diritto ad alcun contributo né costituisce titolo preferenziale per il suo ottenimento, secondo il dispositivo del 5° comma, art. 27.

Per il corso riconosciuto si può far uso nella corrispondenza e nelle forme pubblicitarie esclusivamente della seguente dicitura:

"Corso riconosciuto dalla Regione Lombardia  
ai sensi dell'art. 27 della l.r. 7.6.1980 n. 95".

E' fatto divieto di usare diciture che possano far intendere che il riconoscimento riguardi l'intero ente, la scuola o la sua attività complessiva.

./..

Via Vivaio 1  
20122 Milano  
Corso Concordia 7  
20129 Milano  
telefono (02) 77401



Nell'anno accademico 1977/78 ha tenuto lezioni presso la Scuola di Specializzazione in Psichiatria dell'Università Guardia II di Milano, in collaborazione col prof. Carlo Lorenzo Cazzullo, dal titolo: "Anomalie e disfunzioni attraverso la scrittura". Ciò le ha permesso di mantenere una costante e produttiva collaborazione con il mondo della psichiatria.

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICHIATRIA  
DELL'UNIVERSITA' DI MILANO

Anno accademico 1977/78

M A G G I O

- |           |                  |   |
|-----------|------------------|---|
| 3.5.1978  | GALLI T.         | "Esperienza di assistenza psicosociale sulla zona 8 di Milano"  |
| 10.5.1978 | ERMENTINI A.     | "Rapporti tra parapsicologia e psicopatologia"  |
| 17.5.78   | <u>CROTTI E.</u> | <u>"Anomalie e disfunzioni attraverso la scrittura"</u>   |
| 24.5.78   | DI LORENZO S.    | "Maschile e femminile nelle donne di oggi"  |
| 31.5.78   | BRAMBILLA F.     | "La ricerca neuroendocrina in psichiatria: implicazioni diagnostiche e terapeutiche in relazione alla neurochimica" |

G I U G N O

- |           |               |  |
|-----------|---------------|--|
| 7.6.1978  | WEILBACKER R. | "L'ipnosi in psichiatria"                              |
| 14.6.1978 | LAI G.        | "L'interpretazione verbale nella situazione di gruppo" |

I seminari saranno tenuti il mercoledì alle ore 18  
il Padiglione di Guardia 2° del Policlinico, via F.  
tel. 584100 - 584337

X Corriere Sera X  
17.5.78  
**Conferenze**

- Alle 18, nella sala del Grechetto in via Francesco Sforza 7, i professori Cavalli, Pizzorno e Scarpelli presenteranno al pubblico e ai giornalisti il «Dizionario di sociologia» di Luciano Gallino.
- Questa sera alle 20.30, alla società del Giardino in via San Paolo 10, il professor Francesco Ogliari parlerà sul tema: «Questa nostra Milano: quando le statue parlano».
- Al Policlinico, in via F. Sforza 35, alle 18.15, si terrà un seminario sulla grafia nella medicina psichiatrica.
- Alle 17.30 nella sala dell'immolata dell'università Cattolica, il cardinale Michele Pellegrino terrà un incontro sul tema: «Il pensiero dei padri della Chiesa sulla fratellanza umana».
- Presso la società Umanitaria, in via Daverio 7, oggi alle 18.30 il drammaturgo e critico d'arte Giovanni Testori illustrerà le sue esperienze in campo teatrale.

**CARDIOLOGIA**  
Oggi, alle 21, alla fondazione Carlo Erba (via Cino Del Duca 8), si riunisce la sezione regionale lombarda della società italiana di cardiologia.

**GRAFIA-PSICHIATRIA**  
Al Policlinico - Guardia II, via Francesco Sforza 35 - si terrà, con inizio alle 18.15, un seminario sulla grafia nella medicina psichiatrica. Presiederà il seminario la professoressa Evi Crotti.

Evi CROTTI, Psicodiagnostico  
Docente di grafoanalisi  
Membro del consiglio di presidenza  
dell'Istituto Moretti e della  
Société de Graphologie di Parigi  
Analisi della scrittura e  
training per fanciulli  
Riceve su appuntamento:  
20121 MILANO via Princ. Amedeo 5  
telefono (02) 6571209  
21100 VARESE via Magenta 14  
telefono (0332) 240787

## centro psicodiagnostico

20121 Milano, via Principe Amedeo 5 - telefono (02) 6571209

comunicato stampa

Su iniziativa del prof. Carlo Cazzullo mercoledì 17 maggio alle ore 18,15 al Policlinico, Guardia 2a , via Francesco Sforza 35 si terrà un Seminario sulla Grafia nella medicina psichiatrica. La scrittura sta diventando un fattore sempre più importante per la diagnosi e la prevenzione delle disfunzioni psichiche e organiche.

Per la prima volta in Italia, presso l'Università di Urbino e il Centro Psicodiagnostico di via P. Amedeo 5 Milano, sono avviate Scuole Superiori per la preparazione di grafoanalisti in grado di collaborare con psicologi, medici e psichiatrici. Presiederà il Seminario al Policlinico la prof. Evi Crotti docente di Analisi della Scrittura che illustrerà le manifestazioni grafiche delle situazioni psichiche.

---

---

## INTRODUZIONE

---

---

La presente dispensa è tratta dal seminario che madame Anne-Marie Cobbaert ha tenuto presso la nostra scuola nel 1994 sul tema della realtà giovanile in Europa.

*“Prima di tutto ci tengo a ringraziarvi tutti, ma un grazie particolare va alla dott.sa Evi Crotti, che ebbi la fortuna di conoscere anni fa a Parigi presso la Società Française de Graphologie e che stimai per la professionalità, che colsi subito in lei, e che mi ha portato ad accettare di buon grado il suo invito qui a Milano.*

*Quello di cui vi parlerò è naturalmente rapportato alla realtà del Belgio e della Francia, poiché l'Italia, nonostante sia molto nota per le sue ricerche in tema grafologico, sfugge alla mia possibilità di indagine.*

*In questa Europa unita, in questa Europea fatta di 12 Nazioni così differenti può sussistere uniformità di scrittura? Sì, almeno nella parte occidentale di questa Europa di cui non si può non parlare. C'è purtroppo la questione delle lingue e l'italiano ha un bel dire di essere affine al francese; io leggo riviste e periodici che ricevo dall'Italia, ma fatico non poco a comprendere la lingua parlata né tanto meno riesco ad esprimermi con la vostra lingua.*

*Voi avete un fondatore di notevole importanza in questa scienza: padre Girolamo Moretti, e purtroppo le sue opere non sono tradotte in francese, salvo per il libro dei santi. La stessa carenza esiste in Francia per le opere di autori tedeschi, olandesi o inglesi. E' desolante dal momento che dovrebbe esserci l'Europa unita dal 1992. auguriamoci che molto rapidamente qualche traduttore serio e volenteroso si ponga all'opera anche per libri di grafologia e soprattutto che tutti gli europei imparino una lingua comune.*

*All'ultimo congresso di Parigi si è parlato dei tratti comuni che caratterizzano le scritture nella maggior parte dei paesi europei. L'esposizione che segue è stata preparata con il prezioso aiuto della mia collaboratrice, madame Woillard, che ha svolto tutta la sua carriera come professoressa nella scuola secondaria, provenendo da una famiglia di insegnanti ed anche suo marito è professore. Madame Woillard ha esaminato in modo particolare le trasformazioni della scrittura contemporanea, con le sue peculiarità attuali che appaiono molto differenti da quelle che erano, nel loro insieme, venti o trenta anni fa.*

*Madame Woillard, che sarebbe stata molto contenta di poter ascoltare questa mia relazione, non mi ha potuto accompagnare e ciò mi dispiace molto. Ha studiato grafologia con me da molti anni, appassionandosi sempre di più ed ora sono tentata di dire che l'allieva ha superato il maestro.*

*L'argomento quindi di questa conversazione sono i giovani con la loro scrittura e con i loro conflitti nella vita attuale che li forma e insieme li deforma, oppure fa di loro degli esseri con una mentalità assai diversa da quella dei più maturi. Le generazioni si susseguono e non si rassomigliano più; un fossato sempre più ampio si viene a creare tra loro.*

*Sicuramente questo fenomeno c'è sempre stato, ma io credo che ora più che mai non ci sia granché di comune tra i più vecchi e gli adolescenti che attualmente stanno attraversando un periodo di crisi; tutti ci siamo passati e spesso non ce ne ricordiamo, ma per i giovani di oggi il passaggio mi sembra particolarmente arduo e difficile.*

***Un grazie particolare va a Evi Crotti che conosco da anni e che stimo come una delle più serie e competenti studiose della materia grafologica e che certamente vi potrà aiutare nella crescita dello studio di questa affascinante materia.”***

Anne-Marie Cobbaert

1978/79

Nel 1982 ottiene dal direttore padre Lamberto Torbidoni un'attestazione della collaborazione, attiva e impegnata, con l'Istituto Grafologico Moretti di Urbino da circa 10 anni. In essa si conferma la "grande competenza della Crotti nel settore della Grafologia applicata alle scritture dell'età evolutiva, in cui ha dimostrato preparazione culturale e competenza metodologica".

istituto  
grafologico  
g.moretti

*igmy*

60100 ancona  
scale s. francesco 8  
tel. 071/201759  
61029 urbino (ps)  
p.za s. francesco 7  
tel. 0722/2639

Urbino, 8 Ottobre 1982

Gent.ma Sig.na  
Evi Crotti  
Via Guastalla, 5  
10122 MILANO MI

Il sottoscritto P. Lamberto Torbidoni, Presidente dell'Istituto Grafologico "G. Moretti" di Ancona e Urbino, attesta che la Sig.na Evi Crotti, insegnante di Grafologia teoretica e pratica alla Scuola di Grafoanalisi di Milano, è da circa 10 anni collaboratrice del nostro Istituto.

La sua collaborazione è risultata particolarmente attiva e impegnata negli studi e nelle ricerche della Grafologia applicata alle scritture dell'età evolutiva, in cui ha dimostrato preparazione culturale e competenza metodologica.

In Fede

P. Lamberto Torbidoni



1982

E' di questo stesso anno la dichiarazione dei padri Torbidoni e Giacometti (rispettivamente presidente e direttore della scuola Superiore di Studi Grafologici presso l'Università di Urbino) dove affermano di conoscere da molti anni Evi Crotti come esperta grafologa e di averla come preziosa collaboratrice dell'Istituto Grafologico "G. Moretti" e della rivista "Scrittura".

istituto  
grafologico  
g.moretti

60100 ancona  
scale s. francesco 8  
tel. 071/201759  
61029 urbino (ps)  
p.za s. francesco 7  
tel. 0722/2639

Urbino, 30 Settembre 1983

DICHIARAZIONE

I sottoscritti p. Lamberto Torbidoni, Presidente dell'Istituto Grafologico "G. Moretti" di Urbino e p. Fermino Giacometti Direttore della Scuola Superiore di Studi Grafologici presso l'Università di Urbino, dichiarano di conoscere da molti anni la Sig.a Evi Crotti, nata a Bergamo e residente a Milano, come esperta grafologa, di averla come preziosa collaboratrice dell'Istituto Grafologico "G. Moretti" e della Rivista "Scrittura", rivista di problemi grafologici edita dal medesimo Istituto.

In fede.



p. Lamberto Torbidoni  
Presidente Istituto Grafologico  
"G. Moretti"



p. Fermino Giacometti  
Direttore della Scuola Superiore di  
Studi Grafologici presso  
l'Università di Urbino

Nel 1986 organizza, nella Sala dei congressi della Provincia di Milano, il 1° convegno nazionale di Psicologia e Grafologia cui hanno partecipato esperti in tema di grafologia e docenti universitari di materie psicologiche. Ad esso è seguita la pubblicazione degli atti completi del convegno.

**Giorgio Abraham**  
**Lidia Bagattini**  
**Anne Marie Cobbaert**  
**Luciano Corradini**  
**Evi Crotti**  
**Margherita D'Agostino**  
**Enzo Funari**  
**Fermino Giacometti**  
**Michele Maero**  
**Alberto Magni**  
**Achille Motta**  
**Franca Romè**  
**Salvatore Ruza**  
**Carmen Sala**  
**Costante Scarpellini**  
**Fulvio Scaparro**  
**Lucia Simotti**  
**Rosslba Trevisani**  
**Aurelio Valletta**  
**Dario Varin**  
**Luigi Zoja**

**Primo Convegno  
Nazionale  
di  
PSICOLOGIA  
E  
GRAFOLOGIA**

Milano 11-12 aprile 1986

*SCUOLA DI GRAFOLOGIA CROTTI*

1986

Nel programma delle attività didattiche dell'AGI Lombardia, partecipa nel 1989 ad un seminario dal titolo: "Lo scarabocchio; analisi della prescrittura", insieme a Vincenzo Tarantino, Alessandra Millevolte, Alberto Bravo e Pacifico Cristofanelli.



ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA  
Sezione di Trento

AGI

## PROGRAMMA ATTIVITA'

### CONFERENZE 1989/90

Dott. **TARANTINO VINCENZO**  
Medico psicosomatista  
Dipartimento di Psicologia - Università degli studi di Roma  
**LE BASI PSICOFISIOLOGICHE DELLA MOTRICITA' GRAFICA**  
sabato 21 ottobre 1989 ore 10-12 16-18

Prof.ssa **EVI CROTTI**  
Direttore periodico "Grafologia"  
**LO SCARABOCCHIO : ANALISI DELLA " PRESCRITTURA "**  
sabato 25 novembre 1989 ore 16 - 18

Prof.ssa **ALESSANDRA MILLEVOLTE**  
Università degli Studi di Urbino  
Scuola Superiore di Studi Grafologici  
**LA GRAFOLOGIA NELLA PROBLEMATICHE DELL'ORIENTAMENTO  
PROFESSIONALE**  
sabato 16 dicembre 1989 ore 16 - 18

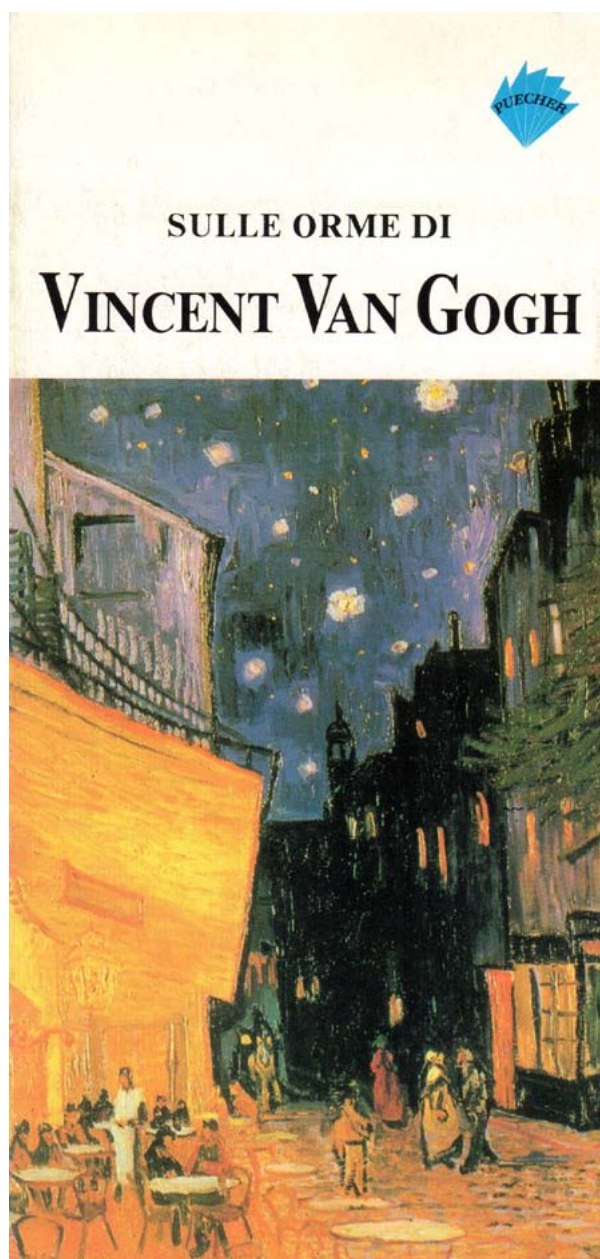
Prof. **ALBERTO BRAVO**  
Università degli Studi di Urbino  
Scuola Superiore di Studi Grafologici  
**LA GRAFOLOGIA SOMATICA di Padre G. MORETTI**  
sabato 3 marzo 1990 ore 16 - 18

Prof. **PACIFICO CRISTOFANELLI**  
Direttore periodico "Attualità Grafologica "  
**LE TRACCE DEL VISSUTO IN GRAFOLOGIA**  
sabato 7 aprile 1990 ore 16 - 18

Tutte le conferenze saranno tenute presso il  
**CENTRO S. CHIARA Via S. Croce (Sala n°2) TRENTO**

1989

Nel 1991 presso la Sala consigliare della Città di Cernusco sul Naviglio ha progettato e realizzato un incontro culturale su "Vincent Van Gogh" cui hanno partecipato l'on. Ombretta Carulli Fumagalli, l'on. Carlo Tognoli, l'on. Guido Gerosa, il prof. Bruno Munari, il m.o Remo Brindisi, il prof. Silvio Ceccato e altri studiosi medici ed esperti di scrittura.



**sabato 16 marzo 1991**

alle ore 9.30

il Centro Culturale Puecher,  
la Biblioteca Civica,  
la Scuola di Grafologia Crotti  
organizzano una

TAVOLA ROTONDA su:

**VINCENT VAN GOGH**  
**genialità o follia?**

che si terrà nella  
SALA CONSILIARE  
del Comune  
di Cernusco Sul Naviglio (Mi)  
Piazza Unità d'Italia

Col Patrocinio del  
Comune di Cernusco sul Naviglio  
e della Regione Lombardia  
Ass. Cultura ed Informazione

1991



Nell'ambito delle iniziative dell'AGI Trentino, organizzate dalla prof. Silvana Bernardini, tiene una relazione dal titolo "Malattie e scrittura: valutazioni psicosomatiche" in collaborazione col dott. Alberto Magni.



*Prof. Dott. Bernardini Silvana*  
*Scuola grafologica*

Trento - Corso 3 Novembre 27 - Tel. 0461/983249 -



## PROGRAMMA ATTIVITA'

### CONFERENZE

1990/91

Dott. **VINCENZO TARANTINO**  
Medico psicosomatista  
Dipartimento di Psicologia - Università degli studi di Roma  
**LA GRAFOLOGIA AL SERVIZIO DELLA MEDICINA**  
*Sabato 3 novembre 1990 ore 18 - 20*

Prof.ssa **IRIDE CONFICONI**  
Università degli studi di Urbino  
Scuola Superiore di studi Grafologici  
**GRAFOLOGIA E AUTOREALIZZAZIONE**  
*Sabato 1 dicembre 1990 ore 18 - 20*

Prof. **PACIFICO CRISTOFANELLI**  
Direttore periodico "Attualità Grafologica"  
**GRAFOLOGIA E SIMBOLISMO DEL MOVIMENTO GRAFICO IN P. G. MORETTI**  
*Sabato 26 gennaio 1991 ore 18 - 20*

Prof.ssa **ALESSANDRA MILLEVOLTE**  
Università degli studi di Urbino  
Scuola Superiore di studi Grafologici  
**GRAFOLOGIA E PROBLEMATICHE ADOLESCENZIALI:  
L' ANORESSIA MENTALE**  
*Sabato 2 marzo 1991 ore 18 - 20*

Prof.ssa **EVI CROTTI** - Dott. **ALBERTO MAGNI**  
Codirettori periodico "Grafologia"  
**MALATTIE E SCRITTURA: VALUTAZIONI PSICOSOMATICHE**  
*Sabato 27 aprile 1991 ore 18 - 20*

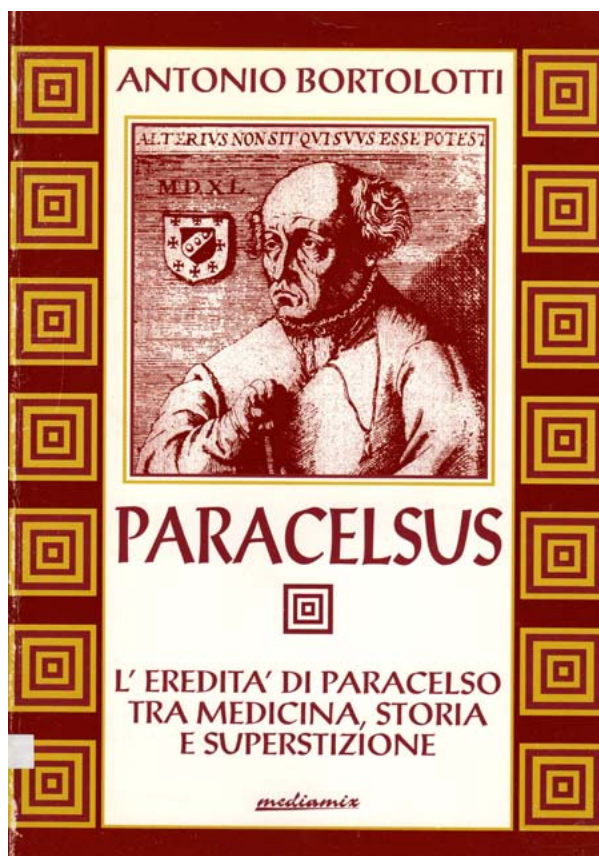
Prof.ssa **ROSALBA TREVISANI**  
Istituto Superiore Grafologico di Trieste  
**LA GRAFOLOGIA ESTERA: METODOLOGIA E SEGNI PRINCIPALI**  
*Sabato 25 maggio 1991 ore 18 - 20*

Tutte le conferenze saranno tenute presso il  
**CENTRO CULTURALE S. CHIARA VIA S. CROCE SALA n° 2 TRENTO**

PS. Il programma potrà subire delle variazioni nel caso di improvvisa indisponibilità dei Relatori.  
L' AGI sez. Trento provvederà a dare tempestiva comunicazione mediante stampa e radio locale.

1991

Nel 1992 Milano, presso la Sala Angelicum di Milano, è intervenuta ad un incontro culturale su "L'eredità di Paracelso tra medicina, storia e superstizione" con una relazione sulla scrittura del medico svizzero. Con lei il prof. Luciano Sterpellone, il dr. Heinz Doppsch, il dr. Alberto Magni e il dr. Remo Palmirani.



Mediamix Edizioni Scientifiche s.r.l.

Redazione e Pubblicità:  
Via A. Sangiorgio, 12 - 20145 Milano  
Tel. 02/33104061 - Fax 02/33105220

Sede Legale:  
Viale Bovio, 52 - 64100 Teramo  
Tel. 0861/246700 - Fax 0861/243148

Comitato Scientifico

Luigi Allegra - Milano  
Emanuele Altomare - Bari  
Renato Boeri - Milano  
Lucio Capurso - Roma  
Vittorio Carnelli - Milano  
Francesco Chioldo - Bologna  
Antonio Dal Monte - Roma  
Luigi De Cecco - Genova  
Gaetano Ideo - Milano  
Renato Lauro - Roma  
Antonio Lotto - Milano  
Pier Mannuccio Mannucci - Milano

Umberto Marini - Milano  
Gian Benedetto Melis - Cagliari  
Giuseppe Nicoletti - Catania  
Ancilla Nicolini - Milano  
Claudio Ortolani - Milano  
Franco Paradisi - Firenze  
Gaetano Penati - Milano  
Mauro Podda - Milano  
Antonio Salvato - Milano  
Franco Santoro - Milano  
Pietro Travaglini - Milano  
Umberto Visca - Milano

Progetto grafico e impaginazione:  
MAGLIANO & MAGLIANO

Volume a cura di:  
ROSSELLA MAGLIANO

Si ringraziano per la gentile collaborazione:

Il dottor Luciano Bayardi per "Ricordando Paracelso".  
I dottori Maurizio e Sandro Di Massimo per la "Teoria delle Signaturae"  
e "La Medicina Spagirica".  
Il dottor Alberto Alberti per "Metalloterapia e Medicina Popolare".  
La prof.ssa Lucia De Nicolò per "Erboristeria Magico-Terapeutica".  
Si ringraziano inoltre la prof.ssa Evi Crotti, psicopedagogista  
e fondatrice della Scuola di Grafologia di Milano  
e il dottor Alberto Magni, psicoterapeuta, per l'esame fisiognomico  
e grafologico di Paracelso.

© 1993 Mediamix Edizioni Scientifiche s.r.l.

Tutti i diritti di traduzione, adattamento parziale o totale con qualsiasi mezzo  
(compresi microfilms, copie fotostatiche e xerografiche) sono riservati.

*Lepetit*

impegno per la cultura

1992

Nello stesso anno, su incarico di padre Antonio Cistellini d. O. opera uno studio grafologico di prelati e papi dal 15° e 17° secolo, ricevendo le congratulazioni dallo stesso studioso per la serietà e la competenza dimostrate nelle analisi. Tra le analisi eseguite spiccano quelle di sant'Ignazio di Lojola e di san Filippo Neri.

P. Antonio Cistellini d. O.  
Via dell'Anguillara, 25 - T. 290.980 - 211.331  
50122 Firenze

Firenze, 3.12.1992.

Gentile Signora,

La ringrazio di tutto quanto mi ha spedito e mi scuso di aver tardato a farmi vivo, a causa di indisposizione. Le faccio avere mediante un amico la mia pubblicazione su s. Filippo, dove Ella potrà trovare tutti i personaggi da Lei studiati e dei quali Le allego le indicazioni relative.

Le riferirò poi intorno al Suo prezioso lavoro, del quale Le sono particolarmente grato.

Gradisca i miei più vivi auguri di un santo e lieto Natale in comunione di preghiera.

*P. Antonio Cistellini d. O.*

Con lo scopo di verificare se il percorso di rinnovamento della grafologia fosse corretto ed entro i criteri della scuola morettiana s'incontra con padre Luisetto, vero erede del pensiero di padre Moretti. La lettera che si riporta è la migliore testimonianza! Tra l'altro si legge: "... La ringrazio con riconoscenza moltiplicata e mi congratulo per la magnifica copertina, soprattutto per la sostanza che non sgarra e non si allontana dalla vera grafologia, come purtroppo fanno tanti malauguratamente. ..."

**P. GIOVANNI M. LUISETTO**

Basilica del Santo

Tel. (049) 8751.492 - 35100 PADOVA

Padova 20 feb. 1993

Gentile signora, con certa piacere rispondo  
al suo cortese omaggio. Una volta assicurato  
si un vostro fatto. Mi dispiace, anche se per  
le con me. La ringrazio con riconoscenza  
moltiplicata e mi congratulo per la sua  
magnifica copertina, soprattutto per la sostanza  
che non sgarra e non si allontana  
dalla vera grafologia, come purtroppo fanno  
tanti malauguratamente.

Intendo riprendere alla mia "distrazione"  
con questo tenue omaggio e continui ad  
avere piacere con me.  
Le ricordo nonostante tutto. Mille auguri  
per il suo lavoro, salute e proficua missione.  
La benedico e cura con particolare salute.  
U. Luisetto

Nel 1993 l'Associazione Mozart Italia, nella figura dell'allora presidente Pierfranco Vitale, commissiona un'indagine grafologica sul musicista viennese, da cui è scaturita una pubblicazione assai apprezzata.

## Associazione Mozart Italia

VIA N. TOMMASEO, 5 - 38068 ROVERETO - ITALIA - TEL. 0464 - 439988 FAX 0464 - 438282

Evi, Alberto.

Benvenuti nel mondo Mozart!

Il Vostro lavoro merita un doppio plauso: per il difficile ed inconsueto approccio al Salisburghese, con il Vostro studio e per aver dato una ulteriore conferma, in positivo, alla legittima linea di tutti coloro che si impegnano quotidianamente a tener sempre più vivo l'adorato nome di Wolfgang.

Non è un totem e nemmeno un mito.

Per noi, Mozart è la vita. Basta saperlo ascoltare.

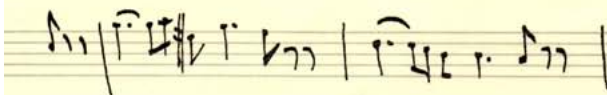
Ed oggi, oltre alla Sua musica, alle Sue lettere, alle biografie, si è affacciato il Vostro 'qualcosa di nuovo'.

Grazie.

Con stima e simpatia.

Pierfranco Vitale  
Viale Espinasse 102  
[redacted]  
Milano

Milano, li 29 maggio 1993



# 1993

Partecipa con una relazione su "Scrittura e psicosomatica. Energia produttiva e improduttiva" ai seminari di aggiornamento grafologico organizzati dall'AGI Lombardia.



a.g.i associazione grafologica italiana

SEMINARI DI AGGIORNAMENTO GRAFOLOGICO  
A CARATTERE INTERDISCIPLINARE

DATE:

- 24.10.92: Psicoanalista dott.sa Giancarla VARCA  
"Comparazione tra i caratteri in psicoanalisi e i temperamenti morettiani."  
Consulenza grafologica della Prof. Iride CONFICONI
- 21.11.92: Psicoanalista dott.sa Giancarla VARCA  
"Casi clinici in psicoanalisi e scrittura."  
Consulenza grafologica di Ambra FOSSATI
16. 1.93: Dr Prof. Silvio LENA  
"Disagio e disadattamento in età evolutiva: Esercizi pratici."
- 6 . 3.93: Prof. Evi CROTTI  
"Scrittura e psicosomatica. Energia produttiva e improduttiva."
17. 4.93: "Giornata di confronto tra i soci: esposizione di casi lavoro." (MAX 10 relazioni)

ORARIO: 9.00/12.30 - 14.00/18.30

COSTI:

- PER I SOCI-AGI: £ 80.000.= (ogni singolo incontro)  
£ 260.000.= (per 4 incontri)
- PER I NON-SOCI: £ 110.000.= (ogni singolo incontro)  
£ 340.000.= (per 4 incontri)

I seminari verranno tenuti, per un minimo di 20 partecipanti - in Via Guerrazzi n.7 - MILANO - presso i Carmelitani.  
(Zona Sempione-Arco della Pace - autobus n. 60 - Tram nn. 1-29-30 - MM Pagano)

Ricordiamo che sarà possibile aderire all'Associazione Grafologica Italiana all'atto dell'iscrizione ai seminari.

Il Segretario-Tesoriere

*Mercaficus*

1993

Sempre nell'anno 1993, presso la Sala congressi della Libreria "Lo Scriba" di Milano durante un convegno su "Sport e educazione giovanile; riflessi di carattere psicologico e sociale" organizzato dall'Istituto di Psicologia della facoltà medica dell'Università degli studi di Milano, ha tenuto una relazione sul tema "Metodo comparativo tra i meccanismi di difesa in campo sportivo (scherma) e la grafologia".



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO  
ISTITUTO DI PSICOLOGIA DELLA FACOLTA' MEDICA

Direttore: Prof. Marcello Cesa-Bianchi

via F. Sforza 23 - 20122 Milano - ITALY  
Tel. 02-799082 - 76002759 - FAX 02-784581

E-mail: Eam/Bitnet psicmed@imiucca.bitnet  
Internet: psicmed@imiucca.UNIMI.IT

Milano, 27.9.1993

Il giorno 27 novembre 1993 avrà luogo il Dibattito-Convegno sul tema:

**Sport ed Educazione giovanile - Riflessi di carattere psicologico e sociale**

con il Patrocinio ed il contributo della Regione Lombardia.

Nel corso del dibattito verranno presentati gli ultimi lavori sugli *aspetti psicoanalitici dell'attività sportiva* e le loro potenziali applicazioni in campo educativo scolastico ed extrascolastico.

Prenderanno parte al dibattito i seguenti relatori:

- Prof. Nicola Dioguardi  
Direttore Istituto Clinica Medica, Facoltà di Medicina e Chirurgia  
Università degli Studi di Milano.
- Prof. Carlo Lorenzo Cazzullo  
Ex Presidente Associazione Internazionale di Psichiatria.
- Prof. Carlo Ravasini  
Istituto di Psicologia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli  
Studi di Milano.
- Prof. Alfredo Civita  
Dipartimento di Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli  
Studi di Milano.
- Prof. Alessandro Dal Lago  
Istituto di Discipline della Comunicazione, Università degli Studi di  
Bologna.

- Prof. Giulio Sergio Roi  
Dipartimento di Scienze e Tecnologia Biomediche, Facoltà di Medicina e  
Chirurgia, Università degli Studi di Milano.
  - Prof. Nadio Delai  
Direttore CENSIS, Roma.
  - Prof. ssa Evi Crotti  
Psicopedagoga, Direttrice della Scuola di Grafologia di Milano.
  - Dott.ssa Maria Luisa Pisani  
Centro Eric Berne, Milano.
  - C.T. Gino Beonio Brocchieri  
Commissario Tecnico Unico dell'Unione Italiana Tiro a Segno.
  - M.<sup>o</sup> Marcello Lodetti  
Maestro d'Arme, ex Maestro della nazionale italiana di scherma.
- Coordinatore: M.<sup>o</sup> Giovanni Lodetti  
Manager dello Sport. P.I. Regione Lombardia

Nel corso del convegno sarà dato ampio spazio al dibattito; saranno graditi ulteriori interventi e relazioni sull'argomento.

E' prevista la presenza dell'Assessore alla Cultura; il convegno è inoltre rivolto a presidi scolastici e operatori psicosociali dei settori sportivo ed educativo.

L'organizzazione del Convegno e la pubblicazione degli estratti saranno affidati alla Ghedini Editore.

Sede del Convegno: Sala del Grechetto, Palazzo Sormani, Via F. Sforza 1, Milano.

Prof. Carlo Ravasini  
(Cattedra di Psicologia Clinica  
Istituto di Psicologia Fac.  
Medica)

1993

Nel febbraio 1994 partecipa al convegno "Sport ed Educazione Giovanile" organizzato dall'Università degli Studi di Milano, con la relazione "Metodo comparativo fra i meccanismi di difesa in campo sportivo e la grafologia".



**I° Convegno Sport ed Educazione Giovanile**  
Riflessi di carattere psicologico e sociale

*Programma*

**Milano, 26 febbraio 1994**  
Sala del Grechetto, Palazzo Sormani,  
via Francesco Sforza, 7  
Milano

Sotto il Patronato della Regione Lombardia  
e il Patrocinio dell'Ufficio di Milano  
della Commissione delle Comunità Europee



**I° Convegno Sport ed Educazione Giovanile**  
Milano, 26 febbraio 1994

ore 10.00 **Apertura dei lavori**

ore 10.15 **Aspetti psicoanalitici dell'attività sportiva: i meccanismi di difesa.**  
*Giovanni Lodetti*

ore 10.30 **Aspetti psicoanalitici dell'attività sportiva: prospettive ed eventuali interventi nelle strutture scolastiche ed extra scolastiche.**  
*Carlo Ravasini*

ore 10.45 **Caratteristiche epistemologiche delle ricerche sugli aspetti psicanalitici dell'attività sportiva.**  
*Alfredo Civita*

ore 11.00 **Il trainer sportivo: la testimonianza di un Maestro d'Armi.**  
*Marcello Lodetti*

ore 11.15 **Discussione**

ore 11.45 **Sport e società. Età evolutiva, lo sport e i mass-media.**  
*Alessandro Dal Lago*

ore 11.30 **Il panorama sportivo italiano. La scuola come fruitore privilegiato del messaggio terapeutico sportivo.**  
*Fabrizio Maria Arosio*

ore 11.45 **L'analisi transazionale nello sport: la nascita della figura dello psicoterapeuta dello sport.**  
*Maria Luisa Pisani*

ore 12.00 **Metodo comparativo fra i meccanismi di difesa in campo sportivo e la grafo-analisi.**  
*Evi Crotti, Alberto Magni*

ore 12.15 **Le regole del gioco: riflessioni psicologiche ed educative in età scolare.**  
*Fabiana Polese, Riccardo Sciaky*

ore 12.30 **Discussione**

**I° Convegno Sport ed Educazione Giovanile**  
Milano, 26 febbraio 1994

ore 12.45 **Lunch**

ore 14.15 **Aspetti fisiologici dell'attività sportiva di base. Le caratteristiche fondamentali del giovane schermitore.**  
*Giulio Sergio Roi, Camilla Cerizza*

ore 14.30 **Sport dell'età adolescenziale: un approccio clinico.**  
*Guglielmo Piazzi*

ore 14.45 **Aspetti neuropsicologici in un campione di schermitori in età evolutiva.**  
*Marinella Garotta*

ore 15.00 **Le potenziali applicazioni della psicologia clinica dello sport nell'attività del tiro a segno.**  
*Gino Beonio Brocchieri*

ore 15.15 **La disciplina e l'autocontrollo nelle attività di combattimento orientali: confronto con le discipline marziali occidentali.**  
*Roberto Vismara*

ore 15.30 **Sport, psiche e letteratura.**  
*Andrea Poggio*

ore 15.45 **Il valore dell'attività sportiva nello sviluppo della personalità dei giovani atleti: aspetti di prevenzione.**  
*Carlo Lorenzo Cazzullo*


ore 16.00 **Discussione**

ore 16.30 **Chiusura dei lavori**



Dal 1994 al 2003 presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano ha tenuto, insieme al dr. Alberto Magni, lezioni e conferenze su temi comuni alla grafologia e alla paleografia dirette agli allievi della scuola regionale presso l'Archivio di Stato di Milano.

MODULARIO AS.-2 MOD. 2



Milano, 11/01/1994

*Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*

ARCHIVIO DI STATO  
DI **M I L A N O**

Prot. N.º 298/XI.1 *Allegati*

Cod. Fisc. 80098950159

Al Prof. Alberto Magni  
Prof. Evi Crotti  
Istituto studi grafodiagnostici  
Via Plinio, 52  
20129 - M I L A N O

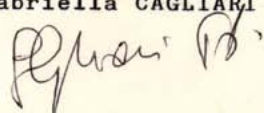
Proposta al Foglio del  
Div. Sez. N.º

OGGETTO: **Incarico.**

Facendo seguito ai colloqui avuti con il Sig. Airaghi, si conferma che la lezione di grafologia dovrà essere tenuta da un incaricato dell'Istituto diretto dalle SS.LL. nel giorno 18 gennaio p.v. dalle ore 14 alle 17, presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica.

Si ringrazia vivamente.

IL DIRETTORE  
(Dr.ssa Gabriella CAGLIARI POLI)



ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - S.

/cdv

1994/2003

Presso l'Università Carlo Cattaneo di Castellanza - LIUC tiene una serie di lezioni su "Teorie e tecniche di comunicazione".



Ufficio Personale Docente

Castellanza, 12 dicembre 94  
Prot. UPD/CScI/1052/94

SI ATTESTA CHE I DOTT. EVI CROTTI E ALBERTO MAGNI HANNO TENUTO UN CICLO DI LEZIONI AFFERENTI ALL'INSEGNAMENTO DI TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE NEI GIORNI 28 NOVEMBRE 1994 E 12 DICEMBRE 1994 PRESSO QUESTO LIBERO ISTITUTO UNIVERSITARIO CARLO CATTANEO.

SI RILASCIA LA PRESENTE DICHIARAZIONE IN CARTA LIBERA, A RICHIESTA DELL'INTERESSATA, PER GLI USI CONSENTITI DALLA LEGGE.

Il Direttore Amministrativo



*J. Polembo*

Corso Matteotti, 22 - 21053 Castellanza (VA) - Tel. (0331) 572.1/48.07.47 - Fax (0331) 48.07.46

1994

Nello stesso periodo riallaccia i contatti con la grafologa israeliana Hava Ratzon, che aveva precedentemente conosciuto e con la quale si era creata un'intesa notevole sia in campo scientifico sia umano.

HAVA RATZON (Educ. Psych.)  
Educational & Vocational Advice  
Psychographologist  
(Writing disabilities)

נשיאת כבוד - האגודה לגרפולוגיה מדעית  
Hon. President - Society for Scientific Graphology

חווה רצון (פסיכ. יועצת חינוכית אוניב. בריסל)  
מבחנים גרפו-מוטוריים  
ייעוץ חינוכי ומקצועי  
(ייעוץ בליקויי כתיבה.)

Tel-Aviv, 8/8/1995

Mrs. Evi Crotti  
c/o Red Edizioni  
Via Volta 43  
22100 Como  
Italy

Dear Mrs. Crotti and Mr. Magni,

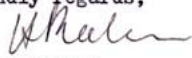
Quite a long time has passed since I received your book: "Grafologia". At the time of its arrival I was not in our country and when I came back, I was very busy for some time, and, as you know, since my reading capacity in your beautiful language is very slow, I had to take off some time in order to read it, which I did at last and after I finished reading, I could not discover your private address. I wrote for it to an Italian colleague but got no answer. Well, yesterday I received the journal "Rassegni di studi grafologia" with your names on it. I hoped to find the address there, but to my regret, I didn't. So I decided to send my letter to "Red Edition" - Como, and I hope they'll forward it to you.

After that long introduction I want to thank you very much for giving me another chance to learn some more on Italian graphology which [always find extremely significant and important.

Your book, in the first place, I read slowly but with much attention. It is a very interesting, very clear and comprehensive conspectus on graphology as a developing discipline and I am sure it will prove its efficiency as a textbook which presents another step forwards to the strengthening of scientific graphology.

I remember you very well, Mrs. Crotti, and I hope we'll meet again one day.

With friendly regards,

  
Hava Ratzon

תל-אביב 61330 ת.ד. 33035 טל. 03-6954918 Tel. P.O.B. 33035, Tel-Aviv 61330

1995

Nel luglio 1996 anche il corso di "Perito grafotecnico", organizzato dalla Scuola Crotti di Milano, viene riconosciuto dalla Regione Lombardia.



## Regione Lombardia

Giunta Regionale  
Settore Giovani, Formazione Professionale  
Lavoro e Sport  
Servizio Formazione Professionale  
Via Soderini 24  
20146 Milano  
Tel. 02/67852016  
Fax 02/67852292  
Ufficio Programmazione e Sperimentazione Didattica  
Progetti Formativi Disabili e Categorie Speciali

P.F.C.

PROVINCIA DI MILANO  
Settore Educativo  
Ufficio Formazione Professionale  
Corso Concordia, 7  
20129 MILANO  
Gent.ma Sig.ra  
**EDVIGE CROTTI**  
Presidente Associazione  
Scuola di Grafologia Crotti  
Via Plinio 52  
20129 MILANO

V.F./lb

Prot. n. *31310/198235*

Data *8 LUG, 1996*

Oggetto: Programmazione didattica corso di Perito Grafotecnico

A seguito della Vs. richiesta di parere preventivo in merito alla programmazione didattica del corso di qualifica Post-diploma di "Perito Grafotecnico" presentato dalla "Scuola di grafologia Crotti" di Milano - Via Plinio 52, si precisa quanto segue:

1. visto il parere favorevole già espresso dal gruppo di lavoro della Regione Lombardia nel 1993;
2. esaminata la programmazione didattica del corso, su cui non sono ammesse incongruenze.

Si esprime parere favorevole del riconoscimento del corso in oggetto.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
(Vando Fossati)

*Vando Fossati*



Provincia di Milano

Settore Economia e Lavoro

RACCOMANDATA A.R. ESPRESSO

Gent.ma Sig.ra  
Edvige Crotti  
Presidente Associazione  
Scuola di Grafologia Crotti  
via Plinio 52  
20129 MILANO

Data 14 ottobre 1996  
N. 24038/186/96

**OGGETTO:** Richiesta riconoscimento ai sensi dell'art. 27 L.R. 95/80, del corso di Perito Grafotecnico

Con riferimento ai contatti intercorsi tra gli Uffici dell'Assessorato e il direttore, dott. Alberto Magni, in ordine alle problematiche relative all'organizzazione del corso in oggetto, si chiede di confermare la sede del corso nonché l'eventuale periodo di avvio dello stesso al fine di consentire il proseguimento dell'istruttoria di riconoscimento.

Si rimane in attesa di un sollecito riscontro e si porgono distinti saluti.

L'ASSESSORE ALLA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE  
(dott.ssa Maria Chiara Bisogni)

*Maria Chiara Bisogni*

Corso di Porta Vittoria 27  
20122 Milano  
telefono (02) 77401

1996

Nell'ambito delle iniziative dell'AGI Trentino, organizzate dalla prof. Silvana Bernardini, tiene una relazione dal titolo "Emotività e scrittura".



ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA  
Sezione di Trento  
38100 TRENTO - Corso 3 Novembre, 27  
Tel. - Fax 0461/916010

## **"PROGRAMMA CONFERENZE" 1997-98**

**Prof.ssa Silvana Bernardini**-Grafologa, diplomata  
presso la Scuola Superiore di Grafologia-Università di Urbino  
con specializzazione in consulenza peritale,  
Presidente A.G.I. sez. Trento  
Perito presso il Tribunale c/p di Trento.

**"PERCHE' STUDIARE GRAFOLOGIA OGGI"**

*Sabato 28 novembre 1997 ore 17.30*

Dott. **VINCENZO TARANTINO**

Facoltà di Psicologia

Università degli Studi "La Sapienza" Roma

Docente "Psicofisiologia della motricità grafica" - Scuola Superiore di  
Grafologia di Roma.

**" LA GRAFOMOTRICITA' DALLA ESPOSIZIONE DI ALCUNE  
SCRITTURE DI POLITICI ITALIANI "**

*Sabato 17 gennaio 1998 ore 17.30*

Prof. **ALBERTO BRAVO**

Docente "Grafologia Peritale" Scuola diretta a Fini Speciali di Studi  
Grafologici-Università di Urbino

Docente presso la Scuola Superiore di Grafologia di Roma.

**"EMOTIVITA' E SCRITTURA "**

*Sabato 21 febbraio 1998 ore 17.30*

Dott.ssa **EVI CROTTI**

Psico-Pedagogista

Docente presso la Scuola di grafologia "Crotti-Magni" di Milano

**"LE DIPENDENZE NELLA SCRITTURA DEI GIOVANI DEL XX SECOLO"**

*Sabato 11 aprile 1998 ore 17.30*

Prof.ssa **SILVANA BERNARDINI**

Docente a Trento grafologia; in corsi a 5 livelli

Dott. **RENZO CARROZZINI** Psicologo-Psicoterapeuta,

Ph. Dr. presso la Yolla University di S. Diego-California,

**" INCONTRO TRA PSICOLOGO E GRAFOLOGO SULLA PERSONALITA'  
OSSESSIVA ED INCAPACITA' AD ESSERE SE STESSI "**

*Sabato 23 maggio 1998 ore 17.30*

Tutte le conferenze saranno tenute presso il

**CENTRO CULTURALE S. CHIARA VIA S. CROCE 67 - 38100 TRENTO  
AULA 2**

PS. Il programma potrà subire delle variazioni nel caso di improvvisa indisponibilità dei Relatori.

# 1997

Nel 1999 viene riconfermata la docenza presso la Bocconi di Milano per l'insegnamento di "Lo strumento della grafologia nella gestione delle risorse umane: aspetti strategici e organizzativi".



SDA **Bocconi**  
School of Management

1999

Nel 1999/2000 presso la Scuola Superiore del Ministero degli Interni (SSAI) a Roma assume l'incarico di docenza, gestendo una serie di conferenze, nell'ambito dei seminari di formazione sulla Comunicazione Istituzionale, rivolta al personale in carriera prefettizia: "Autovalutazione ed eterovalutazione dei profili psico-attitudinali individuali e dei propri collaboratori", "La valutazione delle attitudini e delle capacità individuali ai fini del conferimento degli incarichi e della progressione economica e professionale", "Il segno come parola non detta" e "I segni della non comunicazione".

MODULARIO  
Attrezzato - 145

MOD. 6 U.C.O. ex Mod. 836



*Ministero dell'Interno*  
SCUOLA SUPERIORE DELL'AMMINISTRAZIONE DELL'INTERNO

SSAI/AGG.FUN.08

Roma, 31 gennaio 2000

Prot. n.

Alla Prof.ssa Evi CROTTI  
Psicopedagogista

MILANO

OGGETTO: Incarico di docenza.

Nell'ambito delle attività seminariali previste per il secondo rientro formativo, destinato a funzionari della carriera prefettizia che hanno frequentato il corso di formazione iniziale nel 1995, la S.V. è incaricata di tenere la lezione prevista per mercoledì 9 febbraio p.v., dalle ore 9,00 alle 13,30 sul tema: "Autovalutazione ed eterovalutazione dei profili psico-attitudinali individuali e dei propri collaboratori - Le dinamiche psicologiche nello svolgimento dei compiti d'istituto".

Si informa che si provvederà alla liquidazione del compenso per la docenza e al rimborso delle spese previste, a norma delle vigenti disposizioni in materia, previa presentazione della relativa documentazione.

IL DIRETTORE DELLA SCUOLA

*(Carlo Mosca)*

UFFICIO PENSAMMENTO E ZECORA DELLO STATO N.

2000sett1/2 ris-far/lett-inc

1999/2000

Tiene una serie di lezioni sull'utilizzo della grafologia in ambito psicoterapeutico presso la Scuola di specializzazione in Psicologia Clinica dell'Università degli Studi di Milano – direttore Marcello Cesa-Bianchi.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOLOGIA CLINICA

Direttore: Prof. Marcello Cesa-Bianchi

Milano, 3 Maggio 2000

Gentili Proff.,  
Crotti e Magri,

ricordo il programma di lezioni per l'a.a. 1999/2000

Maggio: 12-19-26

Le lezioni si terranno in questa sede il venerdì dalle  
ore 14.30 alle ore 16.30.  
Invio distinti saluti.

La Segretaria

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Giuliana Cesa-Bianchi', written over the typed name 'La Segretaria'.



Negli stessi anni presso il Comune di Milano attiva dei corsi d'aggiornamento a supporto dell'attività dei servizi educativi, insieme ad un'equipe, costituita da un medico psicoterapeuta e una psicologa.

  
**COMUNE DI MILANO**  
SETTORE SERVIZI EDUCATIVI  
III Circoscrizione  
Alzaia Naviglio Grande, 20  
20144 Milano

Tel. 028322027- fax 028323270  
SG/ab

Milano settembre 2000

**INCARICHI PROFESSIONALI ANNO 2000**  
Promemoria

In allegato ai contratti invio: copia contratto (da trattenere) e "note" per semplificare la conclusione della pratica.

- Il contratto va firmato con allegato 2 marche da bollo da L. 20.000 cad.

\*\*\*\*\*  
- La fattura va presentata in - III Circoscrizione Alzaia Naviglio Grande  
seguenti requisiti :

N. PROGRESSIVO scritto su fattura o modulo o parcella

INTESTAZIONE Comune di Milano Settore Servizi Educativi  
20131 Milano C.F. PARTITA I.V.A. 01

OGGETTO Compenso per la realizzazione di un corso per  
qualifica del personale dei Servizi Educativi I  
Vedi art. 4 del contratto

COMPENSO ESENZIONE I.V.A. Riportare quanto citato sempre all'Art. 4 del c  
MARCA da BOLLO applicata da L. 2500

N. B. PER SOCIETA' ED AGENZIE  
Ricordarsi di inserire il miglioramento dello 0,  
contratto

ALLA FATTURA VA ALLEGATA:

relazione finale FIRMATA

\*\*\*\*\*  
PER SOCIETA' ed AGENZIE :

- Relazione finale FIRMATA
- Dichiarazione di essere/non essere soggetto a ritenuta d'acconto
- Dichiarazione ed eventuale documentazione dei contributi versati  
hanno svolto l'attività di formazione.

Per ogni ulteriore chiarimento la segreteria : Albina Bollani tel. 02

UNI A4 - CIVICA STAMPERIA

  
COMUNE DI MILANO

**OGGETTO:** CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA  
INTELLETTUALE PER LO SVOLGIMENTO DI UN CORSO  
D'AGGIORNAMENTO A SUPPORTO DELL'ATTIVITA'  
EDUCATIVA DEI SERVIZI EDUCATIVI.

Il Dott. Alberto Ferrari, nato a Milano il 6 aprile 1948,  
Direttore del Settore Servizi Educativi, domiciliato agli effetti  
del presente atto nel Palazzo Comunale in Milano - via  
Porpora n. 10, Codice Fiscale 01199250158, (di seguito  
indicato Committente) autorizzato alla stipulazione del  
presente contratto in virtù della delega conferita dall'art. 71  
dello Statuto del Comune di Milano

e la **Sig. Edvige Crotti**

nata a **Bonate Sotto (BG)**

residente a **Milano in via Plinio, N°52**

**C.F.CRTDVG34C42A962I**

dall'altra parte (il prestatore);

*pre messo*

- che il Direttore del Settore Servizi Educativi su segnalazione del Dirigente Responsabile dell'area decentrata dei Servizi Educativi ha assentito la proposta presentata dal prestatore;
- che con Determina Dirigenziale n. 26 del 6/6/2000 (atti P.G. n. 62673.400/2000 Prot. Sett n. 3373/2000), è stato disposto di affidare a Edvige Crotti, l'incarico per lo svolgimento della realizzazione dei progetti di formazione

2000

Per lo Studio Ambrosetti partecipa come relatrice a una giornata di formazione su "Le dinamiche dell'impresa: come costruire la squadra vincente".

Ambrosetti



Milano, 15 giugno 2000

Gentile Signora  
**Dr.ssa Evi Crotti**  
Studio Associato E. Crotti e A. Magni  
Via B. Eustachi, 12/S u. P. 1° s. 2  
20129 Milano

Facendo seguito ai contatti intercorsi, Le inviamo lettera di incarico professionale che regolerà i reciproci impegni relativi al nostro servizio permanente per le direzioni d'impresa.

## 1. Prestazione

- 1.1 Il Suo incarico per Ambrosetti Srl riguarderà la partecipazione, in qualità di relatore, alla sessione AP Veneto del giorno **mercoledì 28 giugno 2000**.

Il tema della sessione sarà:

**"Le dinamiche dell'impresa: come costruire la squadra vincente"**

(Arcugnano (VI), Villa Michelangelo – via Sacco, 19 tel.: 0444 550300; orario: 9.30 - 16.30).

Più precisamente Lei dovrà gentilmente:

- selezionare e/o predisporre il materiale da utilizzare
- predisporre per i partecipanti informazioni utili per gli eventuali lavori individuali ed in gruppi ristretti, al fine dell'ottimizzazione dei risultati relativi
- provvedere all'ottenimento degli eventuali diritti per l'uso del materiale prescelto
- specificare anticipatamente gli strumenti didattici necessari (lavagna luminosa, ecc.)
- farci pervenire la copia dei "lucidi", diapositive, altri documenti che eventualmente Lei desiderasse utilizzare durante la giornata collegiale
- guidare come relatore e coordinatore, la seduta collegiale.

- 1.2 Per ragioni organizzative, dovrà gentilmente arrivare al luogo della riunione collegiale la sera del giorno precedente e mettersi in contatto con noi.

*Ambrosetti s.r.l.*  
Sede legale: Via F. Albani, 21 - 20149 Milano  
Tel. 0246753.1 - Fax 0246753.333  
Codice Fiscale 09638920158 - Partita IVA 11850730158  
Capitale Sociale interamente versato L. 481.900.000  
Registro Imprese N. 1575599/96 di Milano

2000

Per la SanPaolo Leasing organizza e gestisce una "Giornata di formazione sulla conoscenza di se stessi".



Spett.le  
STUDIO ASSOCIATO  
EVI CROTTI E ALBERTO MAGNI  
Via Plinio, 52  
20129 Milano

*Milano 28/7/00*

Prot.1.075MB/al

**Oggetto: giornata di formazione sulla conoscenza di se stessi**

Facciamo seguito alla Vostra offerta del 19 c.m., riguardante quanto indicato in oggetto, per confermarVi la nostra accettazione .

I manoscritti dei partecipanti, da Voi richiesti, Vi saranno inoltrati nei primi giorni di settembre.

Cordiali saluti.

Il Vice Direttore Generale

MOD. 5.01 - Tip. 8988

Società appartenente al



Sede Sociale  
e Direzione Generale  
Corso di Porta Nuova, 1  
20121 Milano  
Tel. 027 238 600  
Telefax 02 7238 3407

Casella Postale n. 1288 MI  
Internet: <http://www.leaseint.it>  
Capitale Sociale:  
L. 65.100.000.000 i.v  
Trib. Milano n. 184070/5283/20  
C.C.I.A.A. N. 996945

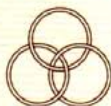
C.F. e P.I. n. 04248560153  
Iscritta all'elenco generale  
di cui all'art. 106 al n. 8649  
ed all'elenco speciale di cui  
all'art. 107 al n. ABI 19318  
D.LGS n. 385/93



2000

Nel maggio dello stesso anno partecipa a una conferenza sul tema “Le donne scrivono la storia” presso l’Archivio di Stato di Milano – Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica.

ARCHIVIO DI STATO DI MILANO



SCUOLA DI ARCHIVISTICA  
PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Via Senato, 10 - Milano

*Martedì 15 maggio 2001  
ore 14.30*

MARIA FRANCA BARONI,  
*docente di Diplomatica  
alla Università Statale di Milano*

EVI CROTTI,  
*direttore della Scuola  
di Grafologia di Milano*

ALBERTO MAGNI,  
*medico psicoterapeuta*

*interverranno sul tema:*

“LE DONNE SCRIVONO LA STORIA?”

2001

Continuano i cicli di lezioni presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica dell'Università degli Studi di Milano, per gli studenti del IV anno, sul tema "Simbologia del gesto grafico" per gli anni 2001 e 2002.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO  
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOLOGIA CLINICA

Direttore: Prof. Marco Poli

Milano, 21 maggio 2001

CERTIFICAZIONE

Si certifica che la Dott.ssa Evi Crotti e il Dott. Alberto Magni hanno tenuto in data 16/2/2001, 23/2/2001, 9/3/2001 un seminario di "Simbologia del gesto grafico" per gli studenti del IV anno di questa scuola.  
In fede.

Il Direttore  
Prof. Marco Poli



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO  
ISTITUTO DI PSICOLOGIA DELLA FACOLTA' MEDICA  
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE  
IN PSICOLOGIA CLINICA

(Direttore: prof. M. Poli)

via T. Pini 1, 20134 Milano, Italy  
Tel. +39 (0) 58355982; Fax 58355993  
E-mail: psi-segr@mailserver.unimi.it

Milano, 14 marzo 2002

Istituto di Psicologia Facoltà di Medicina - Via T. Pini, 1 - 20134 Milano  
Tel. 02.21210211 - Fax 02.26413570

CERTIFICAZIONE

Si certifica che la Dott.ssa Evi Crotti e il Dott. Alberto Magni hanno tenuto in data 1/3/2002 e 8/3/2002 un seminario di "Simbologia del gesto grafico" per gli studenti del IV anno di questa scuola.  
In fede

Il Direttore  
Prof. Marco Poli

Scuola di Specializzazione  
in Psicologia Clinica  
UNIVERSITA' DEGLI STUDI - MILANO  
FACOLTA' DI MEDICINA E CHIRURGIA  
ISTITUTO DI PSICOLOGIA  
20134 MILANO - VIA T. PINI N° 1  
Tel. 02.21210211 - Fax 02.26413570

Le viene conferito l'incarico di consulenza dal Centro di Formazione della NESTLE' per una serie d'incontri su "Lo specchio di sé" per la conoscenza e la consapevolezza delle doti personali.

 **Nestlé Italiana S.p.A.**  
**Centro di Formazione**  
Via Bergognone 46  
20144 Milano  
tel : 02 81817185  
fax : 02 81817174

**Spett.le Studio Crotti & Magni**  
**c.a. dott. Alberto Magni**  
**Via Plinio 52**  
**20159 Milano**

**Milano , 10 Aprile 2002**

**Oggetto : CONFERIMENTO DI INCARICO DI CONSULENZA**

In riferimento ed a conferma delle intese tra noi intercorse ed alla Vostra proposta riepiloghiamo qui di seguito le condizioni che regoleranno la Vostra consulenza alla nostra Società :

**1. OGGETTO E DURATA**

Nel corso dell'anno 2002 ci fornirete la Vostra consulenza per la realizzazione del progetto "Lo specchio di sé" che avrà luogo nelle seguenti date :

- 28 maggio 2002
- 24 settembre 2002

**2. COMPENSO , PAGAMENTI E ALTRE CONDIZIONI**

A fronte delle Vostre prestazioni previste dal presente accordo Vi verrà corrisposto un compenso così determinato :

- la sede dei corsi sarà : Centro di Formazione Nestlé Via Bergognone 46 , 20144 Milano
- è previsto un posto auto a Voi riservato per la durata della prestazione giornaliera , all'interno della sede di Milano
- orario delle sessioni : 09.00-18.30

**2002**

Nell'ottobre dello stesso anno le viene conferito l'incarico di docenza nell'ambito del Master in Direzione del personale presso l'Università Cattaneo di Castellanza – LIUC, per lezioni sull'utilizzo della grafologia nella selezione del personale.



**Università Carlo Cattaneo - LIUC**

C.so Matteotti 22  
21053 Castellanza (VA)  
P.IVA: 02015300128  
Cod. Fisc. 02015300128

**C/A:** Crotti Edvige

**Protocollo:** 50788-M-5LZ-A01-T (9782)

**Data:** 08/10/2002

**Oggetto:** Conferimento incarico - Attività di docenza nell'ambito del Master in Direzione del Personale - Di.P.

A seguito delle deliberazioni dei competenti Organi accademici ed amministrativi,

l'Università Carlo Cattaneo - LIUC - Corso Matteotti, 22 - 21053 Castellanza VA - cod. fisc. e P.IVA 02015300128, rappresentato dal Dott. Pierluigi Riva, nella sua qualità di Direttore Generale della medesima, nel prosieguo indicato, per brevità, PROPONENTE

Propone

alla S.v. Crotti Edvige, nato a Bonate Sotto BG CRTDVG34C42A962I, ed in seguito indicato, per brevità, come CONTRAENTE, quanto segue:

- il CONTRAENTE presterà a favore dell'Università Carlo Cattaneo - LIUC la propria opera intellettuale per la docenza nell'ambito del Corso in oggetto.
- L'opera oggetto del contratto dovrà essere svolta nel periodo compreso tra il 08/10/2002 ed il 08/10/2002.
- al CONTRAENTE sarà affidata la redazione di un diario aggiornato delle lezioni, del loro tema e delle attività svolte. Detto diario sarà necessario anche quale autocertificazione delle ore effettivamente svolte e sarà consegnato all'Ufficio Master dell'Università Carlo Cattaneo - LIUC alla conclusione delle prestazioni di cui al predetto incarico.
- per le prestazioni rese in regime di lavoro autonomo professionale, il CONTRAENTE si avvarrà dei propri mezzi per lo svolgimento dell'incarico.
- il CONTRAENTE, nell'esecuzione dell'incarico conferito, svolgerà personalmente l'opera affidata senza avvalersi di sostituti.
- l'incarico non darà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, fatti salvi gli obblighi di legge previsti per le prestazioni rese in regime di lavoro autonomo e di collaborazione coordinata e continuativa. Limitatamente al periodo di riferimento dell'incarico, il PROPONENTE, provvederà alla copertura assicurativa privata contro gli infortuni e per i rischi derivanti da responsabilità civile.
- La vigenza del presente contratto avrà una durata limitata all'anno accademico al termine del quale si intenderà automaticamente risolto ad ogni effetto. E' espressamente esclusa la possibilità di tacito rinnovo.
- In caso di inadempimento, anche se dovuto a cause di forza maggiore, troveranno applicazione le disposizioni contenute nel libro IV, titolo II, Capo XIV del Codice Civile.
- Le eventuali brevi interruzioni nell'esecuzione della prestazione, se tempestivamente preavvisate, non costituiranno causa di risoluzione del rapporto, sempre che non vengano pregiudicati i risultati della prestazione stessa ai sensi dell'art. 1455 Cod. Civ..
- Il corrispettivo per la prestazione di cui al presente accordo sarà regolato dalle seguenti "condizioni economiche" che sono state calcolate in base alla durata della prestazione quantificata a preventivo in n. 1 ore e che pertanto potranno subire variazioni in relazione alla verifica del suddetto diario nonché per esigenze didattiche che si dovessero rendere opportune e/o necessarie nello svolgimento dell'attività di cui in oggetto:

2002

Dal 2002 al 2004 ha gestito corsi di aggiornamento per le educatrici e le insegnanti della scuola dell'obbligo del comune di Venezia e Mestre – Direzione Centrale Sviluppo Organizzativo e Sistemi Informativi (Servizio Formazione).



Direzione Centrale Sviluppo Organizzativo e  
Sistemi Informativi - Servizio Formazione

P.G. n. 393838 del 17-10-2002

Alla c.a. della  
Prof.ssa EDVIGE CROTTI  
Via Plinio, 52  
20129 MILANO

Oggetto: Richiesta d'intervento in qualità di docente al ciclo di conferenze seminariali rivolto al personale docente del servizio Nidi e Materne del Comune di Venezia.

Gentile Prof.ssa,

con la presente ci preghiamo richiedere il Suo intervento alle giornate di corso citato in oggetto, della durata di 24 ore da svolgersi nel periodo ottobre2002/febbraio 2003.

Gli incontri si terranno, alternativamente, nelle sedi di Mestre (presso la Pubblica Istruzione) e Venezia (Scuola elementare G. Gallina Cannaregio, 6172), secondo il seguente calendario:

Sabato 19 ottobre '02	MESTRE	09.00/13.00	4 ore
Sabato 26 ottobre	MESTRE	09.00/13.00	4 ore
Sabato 14 dicembre	MESTRE	09.00/13.00	4 ore
Sabato 18 gennaio '03	VENEZIA	09.00/13.00	4 ore
Sabato 01 febbraio	VENEZIA	09.00/13.00	4 ore
Sabato 22 febbraio	VENEZIA	09.00/13.00	4 ore

Alleghiamo la notula, da compilare, relativa all'intervento in oggetto che andrà intestata ed inviata a:

Comune di Venezia – Direzione Centrale Sviluppo Organizzativo e  
Sistemi Informativi - Servizio Formazione

S. Marco 4137 – Cà Farsetti  
30124 VENEZIA

Cod. Fisc. 00339370272

"L'Ente Locale è soggetto esente I.V.A. per le spese di formazione ai sensi dell'art.14 comma 10 della L.537/93".

Pagamento: 60 gg.

L'incarico è conferito sui fondi della determinazione dirigenziale n. 2995 del 31.12.2001, Centro di Costo 350 03/11 "Formazione e addestramento".

La preghiamo di voler restituirci la copia allegata debitamente firmata.

Per eventuali comunicazioni rivolgersi al Servizio Formazione e Organizzazione, sig.ra Patrizia Nicolli  
tel. 041 2748318 - fax 041 2748702.

Cordiali saluti.

IL DIRETTORE CENTRALE  
Dott. Renato Andreatta

2002



Nel 2002 viene invitata ad Hong Kong per un ciclo di incontri formativi per le educatrici dell'infanzia, ottenendo un grande successo professionale e d'immagine tanto che molte testate giornalistiche ne testimoniano ampiamente il buon risultato.



A 14 新報 hongkongdailynews 3月13日 星期三

# 日花句鐘陪伴 融洽卻欠溝通 近半父母不解子女心理

【本報記者報道】父母與子女之間的溝通及互相了解，對子女的成長有深遠的影響，不過有調查發現，雖然本港的父母花在與子女相處的時間不少，但表示能掌握子女情緒的父母卻不多，近五成的父母謂，未能掌握子女的情緒及心理發展。有專家建議，父母應主動加強對子女心理及成長發展的認識，對子女有真正的理解。

「香港健康網」於去年二月，成功訪問了五百名育有十歲或以下孩童的父母，結果發現，本港的父母平均每日花不少時間與子女相處，大部分都超過一個小時，當中有四成更表示，與其子女相處達五小時以上。此外，亦有八成六的父母認為，自己與子女相處是非常融洽的。

## 八成六人自認融洽

不過調查亦發現，雖然父母與子女相處的時間不少，但有近五成的受訪家長表示，不太了解子女的情緒及心理狀況。此外，有七成四的父母謂，只是從子女的行為，估計他們的心理狀況，當中更有百分之三點八的父母，直認不清楚其子女的心理狀況。

除了不了解子女的心理狀況外，父母對子女情緒的掌握亦有所不足。調查顯示，父母最能夠了解子女的不安和恐懼，有超過八成父母表示能做到。

至於子女為何開心、哭鬧或發脾氣，平均有超過三成家長稱未能掌握。另外，只有五成六的受訪者表示，可令大發脾氣的子女收斂。

雖然受訪父母對子女的情緒及心理狀況不太了解，但大部分家長亦意識到親子的重要性，不過，有八成父母指出，目前有關子女心理成長狀況評估的資訊並不足夠。

## 評估子女心理資訊少

負責調查的機構建議，父母要主動加強對子女心理及成長的認識，並對子女有正確的理解。此外，父母更不應單憑自己的感觀，來衡量子女的心理和情緒狀況，因為父母的判斷可能會出現偏差，這樣不單無助孩子的心理成長，嚴重的更可令問題惡化。



■巧進(中)即場劃了數張圖畫，其中一幅是有煙囪但無煙出的屋。

## 教仔基本法：細心聆聽

【本報記者報道】一般人都未必能掌握教仔的秘訣，其實心理學家有一套「教仔基本法」，值得家長學習。來自意大利的心理學家艾羅克堤(EVI CROTTI)表示，要了解小朋友成長過程中的真正需要，父母的教養及雙方的關係非常重要，家長的行動及想法必須一致，父母應避免給孩子太大壓力，及細心聆聽孩子心裏的真正需要。

此外，她又提醒各家長，孩子不一定要時刻都快樂，父母應培養小朋友有責任感，而不應使孩子感到自己是家裏的「小皇帝」，並要孩子明白世上沒有不勞而獲的事情。否則，只會令孩子感到無聊，更可能出現暴力傾向。

### 培養子女要有責任感

另外，艾羅克堤又謂，遊戲是孩子成長過程中的重要元素，尤其是塗鴉，因為透過塗鴉，孩子可表達他們的情緒及心理狀況，父母能從孩子所畫的圖案及內容，了解孩子的內心世界。

今年四歲的巧進，昨日即場畫了數幅圖畫，其中一幅是畫了一間有煙囪沒有煙出的屋，以及一幅以綠色為主，沒有手和眼睛又大又漂亮的人像畫。艾羅克堤分析謂，有煙囪而沒有煙出的屋，是代表巧進有很多要求，非常自我。

Nel novembre del 2002 partecipa a una conferenza sul tema "I colori della scrittura" presso l'Archivio di Stato di Milano – Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, insieme a Maria Franca Baroni, docente di diplomatica, e Gigliola di Renzo Villata, docente di storia del diritto alla Statale di Milano.

**ARCHIVIO DI STATO DI MILANO**



SCUOLA DI ARCHIVISTICA  
PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Via Senato, 10 - Milano  
Tel. 02.7742161  
Fax 02.774216230

*Martedì 5 novembre 2002  
ore 17.30*

MARIA FRANCA BARONI,  
*docente di Diplomatica  
alla Università Statale di Milano*

GIGLIOLA DI RENZO VILLATA,  
*docente di Storia del Diritto Italiano  
alla Università Statale di Milano*

EVI CROTTI,  
*direttore della Scuola  
di Grafologia di Milano*

ALBERTO MAGNI,  
*medico psicoterapeuta*

*presentano la mostra:*

**I COLORI DELLA SCRITTURA**  
*realizzata con il contributo degli allievi della scuola,  
Biennio 1999/2001*

**ORARI**

5 novembre - 31 gennaio  
*Lunedì - giovedì: 9-17,30  
Venerdì - sabato: 9-13.00*

**2002**

Nello stesso anno le viene conferito l'incarico di consulenza presso la Nestlé Italiana S.p.A. – sezione PERUGINA, con interventi sulla conoscenza di sé finalizzati al miglioramento delle condizioni umane di lavoro all'interno dell'azienda.

## Nestlé Italiana S.p.A.

Cap. Soc. int. vers. Euro 25.582.492.=

Sede Sociale:

Viale G. Richard, 5 - 20143 Milano

Tel. 02.8181.1 -

Telefax 02.89123400

C/C/P 969204

R.E.A. n. 91673/MI

Registro Imprese e C.Fiscale

n. 02401440157

Partita IVA 00777280157



# Nestlé

Spett.le Studio Associato  
Evi Crotti e Alberto Magni  
Via Plinio, 52

20129 MILANO

Perugia, 31 marzo 2003

### Oggetto : CONFERIMENTO DI INCARICO DI CONSULENZA ANNO 2003

In riferimento ed a conferma delle intese tra noi intercorse, Le confermiamo che nel corso dell'anno 2003 intendiamo avvalerci della Sua consulenza per la realizzazione dei nostri corsi di formazione, alle seguenti condizioni:

#### 1. INTERVENTI FORMATIVI

- **LO SPECCHIO DI SE'** che si terrà presso il Perugia Training Centre di Perugia, il 3 e 4 aprile 2003.

Sarà nostra facoltà aggiornare e/o modificare il suddetto programma nel numero e/o nelle date, con un congruo preavviso, senza alcun onere economico.

Il corso sarà tenuto a Sua cura ed il materiale didattico sarà a Suo carico.

#### 2. COMPENSO , PAGAMENTI E ALTRE CONDIZIONI

A fronte delle Sue prestazioni previste dal presente accordo Le verrà corrisposto un compenso così determinato:

La fatturazione dovrà avvenire **subito dopo la conclusione** del corso e nella fattura dovranno essere riportate le indicazioni relative al titolo, data e giornate di formazione da Lei erogate.

Non verranno da Lei effettuati addebiti per trasferte, taxi, alberghi, ristoranti ecc. laddove il corso di formazione verrà effettuato presso il nostro Centro di Formazione di Via Bergognone a Milano

# 2003

Nel maggio 2003 partecipa a una "Presentazione Ambrosetti" per la NORDICONAD, affrontando le seguenti tematiche: "Il ruolo della grafologia nel mondo del lavoro, nel mondo del sociale, nel mondo della prova giuridica: alcuni esempi concreti" e "Come nasce la fiducia nella grafologia: un caso concreto vissuto in diretta".



*Presentazione Ambrosetti*  
**"Come si Individuano e Sviluppano gli Alti Potenziali"**  
*Modena, 13 Maggio 2003*

—oOo—

- 9.15 - 9.30 *Ritrovo*
- 9.30 - 9.45 **Introduzione all'incontro** *Gianfranco Piantoni*
- 9.45 - 11.15 **Il ruolo della Grafologia nel mondo del lavoro, nel mondo del sociale, nel mondo della prova giuridica: Alcuni esempi concreti** *Evi Crotti*
- 11.15 - 11.30 *Intervallo*
- 11.30 - 12.00 **Come si sviluppano gli Alti Potenziali: Analisi dei modelli concreti** *Gianfranco Piantoni*
- 12.00 - 12.15 **Come nasce la fiducia nella Grafologia: un caso concreto vissuto in diretta** *Gianfranco Piantoni e Evi Crotti*
- 12.15 - 12.30 **Domande e Conclusioni**



Milano, 2 settembre 2003

Gentile Signora  
**Dr. Evi Crotti**  
Via Plinio 52  
20129 Milano

Facendo seguito ai contatti intercorsi, Le inviamo lettera di incarico professionale che regolerà i reciproci impegni relativi alle sessioni del 9 e 16 settembre 2003 per il progetto Nordiconad.

**I. Prestazione**

- 1.1 Il Suo incarico per Ambrosetti S.r.l. riguarderà la partecipazione, in qualità di grafologa, alla sessione di **martedì 9 settembre e all'incontro del 16 settembre**.

L'incontro si terrà dalle ore 10.00 alle ore 18.00 presso l'hotel Holiday Inn, Via Tre Olmi 19 a Modena il giorno 9, e negli stessi orari presso la sede Nordiconad in Via Stradello Soratore il giorno 16 settembre.

Più precisamente Lei dovrà gentilmente:

- selezionare e/o predisporre il materiale da utilizzare
- predisporre per i partecipanti informazioni utili per gli eventuali lavori individuali ed in gruppi ristretti, al fine dell'ottimizzazione dei risultati relativi
- provvedere all'ottenimento degli eventuali diritti per l'uso del materiale prescelto
- specificare anticipatamente gli strumenti didattici necessari (lavagna luminosa, ecc.)
- farci pervenire la copia dei "lucidi", diapositive, altri documenti che eventualmente Lei desiderasse utilizzare durante la giornata collegiale
- guidare come relatore e coordinatore, la seduta collegiale
- Definire i profili individuali delle risorse coinvolte nel progetto
- Discutere il profilo con ogni risorsa.

- 1.2 Per ragioni organizzative, dovrà gentilmente arrivare al luogo della riunione collegiale la sera del giorno precedente e mettersi in contatto con noi.

1.

*Ambrosetti s.r.l.*  
Sede legale: Via F. Albani, 21 - 20149 Milano  
Tel. 02/46753.1 - Fax 02/46753.233 - Finitest 02/43448.1  
E-mail: [ambrosetti@ambrosetti.it](mailto:ambrosetti@ambrosetti.it)  
Capitale Sociale interamente versato Euro 222.222  
Codice Fiscale 09628920158 - Partita IVA 11850730158  
C.C.L.L.L. Milano N. 1512073 - Registro Imprese N. 137559906 di Milano

*Frankfurt - Istanbul - Londra - New York - Pechino - Roma - Shanghai - Tokyo*

2003

Nel maggio dello stesso anno le viene conferito l'incarico di docenza nell'ambito del Master in Direzione del personale presso l'Università Cattaneo di Castellanza – LIUC, per lezioni sull'utilizzo della grafologia nella selezione del personale.



Università Carlo Cattaneo - LIUC

C.so Matteotti 22  
21053 Castellanza (VA)  
P.IVA: 02015300128  
Cod. Fisc. 02015300128

**C/A:** Crotti Edvige

**Protocollo:** 50788-M-5LZ-B01-S (11648)

**Data:** 13/05/2003

**Oggetto:** Conferimento incarico - Attività di docenza nell'ambito del Master in Direzione del Personale - Di.P.

A seguito delle deliberazioni dei competenti Organi accademici ed amministrativi,

l'Università Carlo Cattaneo - LIUC - Corso Matteotti, 22 - 21053 Castellanza VA - cod. fisc. e P.IVA 02015300128, rappresentato dal Dott. Pierluigi Riva, nella sua qualità di Direttore Generale della medesima, nel prosieguo indicato, per brevità,  
PROPONENTE

Propone

alla S.v. Crotti Edvige, nato a Bonate Sotto BG  
CRTDVG34C42A9621, ed in seguito indicato, per brevità, come CONTRAENTE, quanto segue:

- il CONTRAENTE presterà a favore dell'Università Carlo Cattaneo - LIUC la propria opera intellettuale per la docenza nell'ambito del Corso in oggetto.

- L'opera oggetto del contratto dovrà essere svolta nel periodo compreso tra il 03/06/2003 ed il 31/01/2004.

- al CONTRAENTE sarà affidata la redazione di un diario aggiornato delle lezioni, del loro tema e delle attività svolte. Detto diario sarà necessario anche quale autocertificazione delle ore effettivamente svolte e sarà consegnato all'Ufficio Master dell'Università Carlo Cattaneo - LIUC alla conclusione delle prestazioni di cui al predetto incarico.

- per le prestazioni rese in regime di lavoro autonomo professionale, il CONTRAENTE si avvarrà dei propri mezzi per lo svolgimento dell'incarico.

- il CONTRAENTE, nell'esecuzione dell'incarico conferito, svolgerà personalmente l'opera affidata senza avvalersi di sostituti.

- l'incarico non darà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, fatti salvi gli obblighi di legge previsti per le prestazioni rese in regime di lavoro autonomo e di collaborazione coordinata e continuativa. Limitatamente al periodo di riferimento dell'incarico, il PROPONENTE, provvederà alla copertura assicurativa privata contro gli infortuni e per i rischi derivanti da responsabilità civile.

- La vigenza del presente contratto avrà una durata limitata all'anno accademico al termine del quale si intenderà automaticamente risolto ad ogni effetto. E' espressamente esclusa la possibilità di tacito rinnovo.

- In caso di inadempimento, anche se dovuto a cause di forza maggiore, troveranno applicazione le disposizioni contenute nel libro IV, titolo II, Capo XIV del Codice Civile.

- Le eventuali brevi interruzioni nell'esecuzione della prestazione, se tempestivamente preavvisate, non costituiranno causa di risoluzione del rapporto, sempre che non vengano pregiudicati i risultati della prestazione stessa ai sensi dell'art. 1455 Cod. Civ..

- Il corrispettivo per la prestazione di cui al presente accordo sarà regolato dalle seguenti "condizioni economiche" che sono state calcolate in base alla durata della prestazione quantificata a preventivo in n. 4 ore e che pertanto potranno subire variazioni in relazione alla verifica del suddetto diario nonché per esigenze didattiche che si dovessero rendere opportune e/o necessarie nello svolgimento dell'attività di cui in oggetto:

Nel mese di aprile 2005 viene mandato in onda sulla TV tedesca "Gruppe 5" il documentario "Geheimakte – Mord hinter heiligen Mauern" sugli affreschi reperiti in una chiesetta di Melzo (MI), dove aveva eseguito, in collaborazione col dott. Alberto Magni, una perizia per individuare la mano mancina di Leonardo da Vinci nella preparazione degli affreschi stessi.



GRUPPE 5 - Filmproduktion GmbH - Kartäuserwall 19-21 - D-50678 Köln

**NCR Crotti**  
**Viale Marche 35**

**20125 Milano**



Cologne, 4<sup>th</sup> April 2005

**VHS 'Geheimakte K – Mord hinter heiligen Mauern'**

Dear Dott. Magni,

we are very happy that today we can send you a copy of our documentary 'Geheimakte K – Mord hinter heiligen Mauern'.

Thank you very much for your great support!

We hope you will have much pleasure while watching the film!

Kind regards from Cologne,

Sarah Hamzei

GRUPPE 5  
Filmproduktion GmbH  
Kartäuserwall 19-21  
D-50678 Köln  
Tel: +49-(0)221-946 70 70  
Fax: +49-(0)221-946 70 720  
E-mail: info@gruppe5film.de  
Geschäftsführung:  
Uwe Kersken, Christel Fomm  
Amtsgericht Köln,  
HRB 20652

2005

Sabato 28 maggio 2005 convegno a cura della Scuola CROTTI di Milano nel suo 30° anno di fondazione: "CRISI D'IDENTITA' DEI GIOVANI EDIFFICILI RAPPORTI COI GENITORI".

Partecipano Marcello Cesa-Bianchi, Anna Oliverio Ferraris, Matteo Lancini, Evi Crotti, Dario Varin, Augusto Ermentini.

## Disagio o trasgressione?



### CONVEGNO

a cura della Scuola CROTTI di Milano nel suo 30° anno di fondazione

## "CRISI D'IDENTITA' DEI GIOVANI E DIFFICILI RAPPORTI COI GENITORI"

Sabato 28 maggio 2005 dalle ore 9 alle 13

presso la sala Bracco del Circolo della Stampa di Milano, corso Venezia, 16.

#### Relatori:

Anna **Coccia Visco**

Presidente dell'AIDD associazione Italiana contro la Diffusione della Droga

"Una strada per la prevenzione"

Marcello **Cesa-Bianchi**

Medico Psicologo - Direttore dell'Istituto di Psicologia della Facoltà Medica di Milano

"Nonni e nipoti"

Anna **Oliverio Ferraris**

Psicologa - docente di Psicologia dell'Età Evolutiva all'Università La Sapienza di Roma

"Adolescenti: la crisi necessaria"

Matteo **Lancini**

Psicologo - Docente di Psicologia dell'Adolescenza all'Università Milano Bicocca

"La comunicazione tra adolescenti e genitori"

Evi **Crotti**

Psicopedagogista - fondatrice e direttrice della Scuola di Grafologia di Milano

"Le emozioni dell'adolescente nel disegno"

Dario **Varin**

Psicologo - Docente di Psicologia dello Sviluppo all'Università Milano Bicocca

"Lo sviluppo morale dell'adolescenza"

Augusto **Ermentini**

Psichiatra e Criminologo - già Direttore della Clinica Psichiatrica dell'Università di Brescia

"Il giovane criminale"

Raffaele **Morelli**

Medico e Psichiatra - Direttore della rivista Riza Psicosomatica

"L'adolescenza e il destino della ghianda"

Tiziano **Crudeli**

Giornalista - Vice Presidente della polisportiva Cimiano - Galassia Milan

"Lo sport come stimolo allo sviluppo armonico"

Moderatore Alberto Magni (Medico e Psicoterapeuta)

Con il patrocinio del **LIONS CLUB ABBIATEGRASSO**

*ingresso gratuito - al termine aperitivo*

per informazioni e prenotazioni telefonare allo 0245480047 oppure 0269900121

[studiocm@iol.it](mailto:studiocm@iol.it) [www.evicrotti.com](http://www.evicrotti.com)



# 2005

Il 27 settembre 2006, in occasione del 250° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart organizza una serata presso il teatro alle Vigne di LODI, via Cavour, 66 dal titolo "Quel diavolo di Mozart - dov'è la creatività?". Partecipano alla serata, coordinata da Paolo Limiti, Anna Oliverio Ferraris, Alberto Magni, Luciana Savignano, Davide e Daniele Trivella, duo pianistico, e Paolo Zeccara musicologo.



COMUNE LODI



COMUNE CASTIGLIONE D'ADDA



In occasione dell'anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart  
si invita la S.V. a partecipare alla serata

## **"QUEL DIAVOLO DI MOZART - DOVE' LA CREATIVITA'?"**

**Mercoledì 27 settembre 2006 alle ore 21**

*presso il teatro alle Vigne di LODI, via Cavour, 66*

*Partecipano:* Evi **CROTTI**, Anna **OLIVERIO FERRARIS**, Alberto **MAGNI**,  
Luciana **SAVIGNANO**, Davide e Daniele **TRIVELLA**, Paolo **ZECCARA**.

**coordina la serata PAOLO LIMITI**

***ingresso gratuito***

*per informazioni e prenotazioni telefonare allo 0245480047 oppure 0269900121*

[studiocm@iol.it](mailto:studiocm@iol.it) [www.evicrotti.com](http://www.evicrotti.com)

Il sindaco di Lodi  
LORENZO GUERINI

Il sindaco di Castiglione d'Adda  
LUCA CICCARELLI



Il 9 novembre 2006 organizza e dirige il convegno presso il Conventino di Bergamo, su "Mozart e la sindrome di Tourette" in collaborazione con l'A.I.S.T. (Associazione Italiana Sindrome di Tourette).



POLICLINICO SAN MARCO

# "Mozart e la Sindrome di Tourette"

9 Novembre 2006 ore 20.30 - 23.15  
Conventino Sala degli Angeli - Via Gavazzeni, 9  
Bergamo

*Ingresso con offerta libera*

- Ore 20.30:** Presentazione  
*Alberto Magni e Mauro Porta*  
Mozart e il suo tempo  
*Paolo Zeccara (Musicologo)*  
La sindrome di Tourette  
*Mauro Porta (Neurologo)*  
L'analisi degli scritti di Mozart  
*Evi Crotti (Psicopedagogista, esperta in comunicazione)*  
La personalità del soggetto tourettiano  
*Arianna Brambilla e Sabrina Marelli (Psicologhe)*
- Ore 22.00:** Concerto del duo pianistico TRIVELLA: con presentazione di P. Zeccara  
**W.A. Mozart: Idomeneo. Ouverture**  
*Trascrizione per pf. a quattro mani di Klein Michel*  
**W.A. Mozart: Adagio ed Allegro di molto**  
*Dalla Sonata in fa maggiore K 497*  
**W.A. Mozart: Flauto Magico. Ouverture**  
*Trascrizione per pf. a quattro mani di Klein Michel*
- Ore 23.00:** Conclusione:  
Mozart aveva la Sindrome di Tourette? (*Mauro Porta e Alberto Magni*)

**A.I.S.T.**

Associazione Italiana Sindrome di Tourette

C/o Policlinico S. Marco - Zingonia - Bergamo - Per Info: 035.886298 dalle 9.00 alle 12.00



GRUPPO OSPEDALIERO  
SAN DONATO

2006

Nel 2007 inizia una stretta collaborazione con una rivista di Hong Kong dove analizza moltissimi scarabocchi di bambini cinesi ottenendo riscontri assai positivi.

ATTESIZIONI



**Baby-mo**  
特別誠邀著名  
意大利兒童心理學家  
**Dr. Evi Crotti**  
分析兒童畫



**Dr. Evi Crotti**  
意大利著名的兒童心理學和教育學家，從事有關幼兒心理工作超過30年。1975年於米蘭成立首間「筆跡學」(graphology)學校，並擔任校長至今。曾出版多本研究兒童心理的書籍，包括《Come Interpretare gli Scarabocchi》、《Gribouillages》等；亦曾推出「塗鴉系列」(Linea SCARABOCCHI)教具，鼓勵孩子自由創作自己喜愛作品，發展他們的內在潛能。

Message from  
*Dr. Evi Crotti*



# 幼兒塗鴉知心理 窺探孩子內心秘密

每個小孩都可能是明日的藝術家，隨便的塗塗畫畫，已經是孩子的「精心傑作」。  
原來，看似簡單的一幅塗鴉或圖畫，已反映了孩子的性格、情感和心理健康狀況。Baby-mo特別邀請了著名意大利兒童心理學家Dr. Evi Crotti，為香港小朋友的圖畫作出分析，讓父母更加了解自己孩子，因材施教，協助他們快樂成長。  
撰文及繪圖 / 吳昊

顏色不單能令一張平平無奇的畫紙變得生動，亦為孩子帶來歡樂；當孩子在畫紙上漫不經心地亂塗亂畫時，其實他同時把自己的想法和感覺透過畫筆表達出來，究竟「塗鴉心理學」是怎樣的一回事？不出由Dr. Evi Crotti為大家親自講述，看看「繪畫」在教育和孩子成長路上，扮演著甚麼重要的角色。

打從孩子懂得拿起畫筆開始，他便會塗塗畫畫，畫出彎彎曲曲的線條，任何紙張或平面，都會成為孩子創作「大作」的地方。驟眼看，這些圖畫似是隨意亂塗，其實，孩子卻希望以這些「符號」作為溝通橋樑。事實上，孩子的塗鴉對父母而言是有意義且充滿意思的語言，這些圖畫就是孩子與世界溝通的獨有方法。

圖畫裡每個「符號」都有其意思。如果你問孩子他畫了甚麼，他準會回答：「這是爺爺，這是媽咪，她是媽媽，這個就是我！」並且邊說邊指著畫紙上的圖案。在孩子眼中，內心世界與現實就是如此簡單和清晰。

塗鴉是孩子表達自己的方法，孩子利用這些圖畫告訴成人他是個怎樣的人。父母需要明白這種「圖像語言」，挾著一點點過往經歷、判斷力和最重要的愛，我們不難明白圖畫背後想要表達的重要訊息。



孩子總喜歡將自己的作品拿給父母看，然後望著父母的表情等待回應。塗鴉對孩子來說不單是美麗的玩意，也是一種表達自己、實現自己夢想的特有方法。成年人要留意圖畫上的每個「符號」，因為孩子還不懂得用其他方法表達心中的快樂、不安或痛苦。

孩子或會說簡單話語，然而，繪畫卻是他們用以表達和溝通的重要寶庫。許多焦慮、有意或無意識的衝突及個人態度等，往往都在這些小畫家的作品中反映出來。

讓孩子繪畫還有另一重要作用：透過握著鉛筆或畫筆，可訓練手部協調能力，同時讓孩子習慣在有限的空間裡表達自己的意念和想法。如果孩子能隨心繪畫，那麼，他將會是一個有條理及擅於表達的人。

Il 26 marzo 2008 presso il Teatro San Fermo Villa d'Almè – BERGAMO organizza il convegno “Il miracolo di Lourdes” dove intervengono Mansueto Callioni, Enrico Dal Covolo e Andrea Torielli. Evi Crotti relaziona su “La personalità di Bernadette Soubirous”.

ott.n.



**La Parrocchia di Almè  
con la partecipazione  
straordinaria**

del postulatore generale dei Salesiani  
e docente di Lettere cristiane e classiche  
all'Università pontificia di Roma

**Enrico Dal Covolo**  
*"Femminilità e santità"*

dello scrittore e vaticanista del "Giornale"

**Andrea Torielli**  
*"La santità dei poveri"*

della psicopedagogista, scrittrice  
e direttrice a Milano  
della Scuola di Grafologia morettiana

**Evi Crotti**  
*"La personalità di Bernadette"*

presentano

# Il miracolo di Lourdes

a 150 anni  
dalle apparizioni  
di Maria  
a Bernadette

Introduce mons. Mansueto Callioni, parroco di Almè  
Moderatori: A. Magni e G.B. Paninforini

26 marzo - ore 20.45  
Teatro "San Fermo"  
Almè (Bg)

Hebel Eventi: 347 8853487

Lunedì 27 Aprile 2009 al Palazzo Sormani – Sala del Grechetto – in via Francesco Sforza, 7 – Milano, organizza, gestisce e dirige un incontro dal titolo “Immagini di parole. L’anima della conflagrazione nel gesto grafico dei futuristi” cui partecipano: Marcello Cesa-Bianchi, Evi Crotti, Lodovico Isolabella e Alberto Magni.



Lunedì 27 Aprile ore 20.00  
Palazzo Sormani - Sala del Grechetto - via Francesco Sforza 7 - Milano

INCONTRO

**IMMAGINI DI PAROLE  
L'ANIMA DELLA CONFLAGRAZIONE NEL GESTO  
GRAFICO DEI FUTURISTI**

interverranno: Marcello Cesa-Bianchi, Evi Crotti,  
Lodovico Isolabella, Alberto Magni

*da Peschiera (Verona) 12.9.1915*

*Carissimo Buzzi,*

*nelle lettere e cartoline (meglio queste perchè impongono laconismo e sintesi) ti consiglio di servirti molto della valutazione numerica (+ - X =) e musicale dei sentimenti fatti sensazioni. Utile scrivere con parole in libertà a tutti gli amici. Propagandare. Risolvere problema della lettera diventata ridicola nella sua vecchia forma.*

*Tuo Marinetti*

Organizza presso il Circolo della Stampa di Milano il convegno "La consulenza grafotecnica nei tribunali", cui partecipano avvocati, magistrati, procuratori, medici e periti grafo tecnici.



## SEGRETERIA

Viale Marche, 35  
20125 Milano

Tel.: 0245480047 - 0269900121  
Fax: 0245480127  
Cell 3356850888  
E-mail: studiocm@iol.it  
www.periziacrottimagini.com  
www.evicrotti.com

**Prenotate la partecipazione  
tramite mail, fax o telefono**

## COMITATO ORGANIZZATORE



### Evi Crotti

Psicopedagogista e giornalista, fonda nel 1975 la prima scuola di grafologia moretiana. Consulente di studi legali per perizie grafologiche e per aziende per la selezione e formazione del personale. Esperta dell'età evolutiva per la scrittura e il disegno, è autrice di vari libri su questo tema. Referente AGP per la Lombardia.



### Alberto Magni

Medico chirurgo, ematologo, psicoterapeuta ed esperto in perizia grafotecnica, collabora con giudici e avvocati eseguendo perizie grafologiche e grafotecniche, anche a sfondo medico clinico. Membro anziano del Direttivo AGP.



### Oscar Venturini

Esperto perito grafotecnico, già docente di grafologia presso l'Università Popolare di Trieste, ha creato nel 1975 e tuttora è il presidente dell'Istituto Italiano di Grafologia di Trieste. E' autore di numerose pubblicazioni in materia grafologica e peritale.

## CONGRESSISTI

- Giovanni Briola - avvocato in Milano, autore del libro *Wanna Marchi e il tappeto di sale*
- Giovanni Caizzi - già Magistrato del Pubblico Ministero - Procuratore generale emerito della Suprema Corte di Cassazione
- Gianpiero Biancolella - avvocato in Milano
- Paolo Storari - Sostituto Procuratore presso la Procura della Repubblica del Tribunale di Milano
- Gennaro Mazza - avvocato in Napoli, esperto di perizia grafotecnica, presidente della AGRAGI Associazione Grafologi Giudiziari
- Vincenzo Tarantino - Medico chirurgo, perito grafotecnico, presidente del CIGME Centro Internazionale di Grafologia Medica di Roma
- Roberto Travaglini - Docente di Pedagogia Sperimentale, Presidente A.G.P. Associazione Grafologi Professionisti

**Durante il convegno sarà presentato il volume di Evi Crotti, Alberto Magni e Oscar Venturini "La perizia in tribunale. Manuale di consulenza grafotecnica" Franco Angeli editore, 2011**

# LA PERIZIA IN TRIBUNALE



Organizzazione  
certificata  
ISO 9001  
n° IT09/0371

ASSOCIAZIONE  
GRAFOLOG  
PROFESSIONISTI

## CONVEGNO La consulenza grafotecnica nei tribunali



**07/10/2011**

**ORE 15,30 - 20**  
**CIRCOLO DELLA STAMPA**  
**MILANO**  
**SALA TOBAGI**

# LA PERIZIA IN TRIBUNALE



Dalla prefazione di Gianni Caizzi al libro "La perizia in Tribunale" di E. Crotti, A. Magni, O. Venturini, Franco Angeli editore - 2011

...il linguaggio scritto, ancor più di quello parlato, rappresenta un'impronta di personalità lasciata dal soggetto che può portare, attraverso una sofisticata metodologia, alla sua identificazione. La decodificazione del linguaggio è appannaggio della psicolinguistica forense e la perizia grafotecnica è l'arma legale che consente di risalire all'autore della lettera minatoria, della falsificazione di un documento, della traccia scritta lasciata sulla scena del delitto.

Se il linguaggio orale è rivelatore di origini, cultura e temperamento, quello scritto è soprattutto proiezione e specchio della personalità. E così di intenzioni, aspetti caratteriali e delle particolarità espressive. Si può dire che paradossalmente l'autore del falso proietta nello scritto la parte di sé che vuole occultare.

## Programma del convegno

MODERATORE: Sergio Masini

- Ore 15,30 Apertura dei lavori
- Ore 15,45 - Oscar Venturini: "Analisi di un caso particolare"
- Ore 16,10 - Giovanni Caizzi: "Il contributo della perizia grafotecnica nelle cause civili e penali"
- Ore 16,35 - Gennaro Mazza: "Avvocati, giudici e consulenti: incontri e scontri"
- Ore 17,00 - Evi Crotti: "Analisi della scrittura di Wanna Marchi"
- Ore 17,25 - Giovanni Briola: "Considerazioni sul caso Wanna Marchi"
- Ore 17,45 - Equipe grafotecnica Scuola Crotti - Alessandra Cova: "Falso d'autore: il caso Dora-Zio"
- Ore 18,10 - Giampiero Biancolella: "Esperienze personali con la perizia grafotecnica"
- Ore 18,35 - Roberto Travaglini: "Etica e deontologia del consulente grafotecnico"
- Ore 19,00 - Paolo Storari: "Scientificità della perizia grafotecnica in Tribunale"
- Ore 19,20 - Vincenzo Tarantino: "Il contributo della grafopatologia nei contenziosi giudiziari"
- Ore 19,45 - Alberto Magni: "Un vero manuale di perizia"
- Ore 20,00 - Chiusura dei lavori

## EVENTO FORMATIVO ACCREDITATO A.G.P.:

n° 5 CREDITI (verrà rilasciato attestato di frequenza)

INGRESSO: € 30 (per grafologi e periti)

Utile prenotazione poiché i posti sono limitati.

## CIRCOLO DELLA STAMPA

### SALA TOBAGI

corso Venezia, 16 - 20122 Milano



## SEGRETERIA

**ASSOCIAZIONE SCUOLA CROTTI**  
Segreteria per informazioni e iscrizioni

Viale Marche, 35  
20125 Milano

Tel.: 0245480047 - 0269900121  
Fax: 0245480127  
Cell 3356850888  
E-mail: studiocm@iol.it  
www.periziacrottimagini.com  
www.evicrotti.com

# 2011

Organizza e gestisce il convegno "La grafologia come test attitudinale a servizio dell'uomo e dell'azienda" tenutosi il giorno 11 febbraio 2012 presso la sala Tobagi del Circolo della Stampa di Milano. La sua relazione: "Capacità esplorative della grafologia in azienda".

Associazione **Grafologi Professionisti** – Lombardia  
referente **Evi Crotti**

**Sabato 11 Febbraio 2012**  
**h. 9.30 – 18.00**

**Seminario**  
**c/o Circolo della Stampa - sala Tobagi**  
Nuova sede Palazzo Bocconi – Corso Venezia 48 – 20121 MILANO

**LA GRAFOLOGIA COME TEST ATTITUDINALE  
A SERVIZIO DELL'UOMO E DELL'AZIENDA**

**Programma**

- ore 9.30 Iscrizioni  
ore 9.50 Saluti e presentazione del seminario: chairman *Sergio Masini (Direttore generale Staedtler Italia)*  
ore 10.00 *Roberto Travaglini (presidente A.G.P. nazionale - coordinatore della Scuola Superiore di Grafologia Agas di Bologna - perito grafico)*  
**Limiti e possibilità della grafologia aziendale**  
ore 10.20 *Nicolò Branca (Cavaliere del Lavoro - imprenditore)*  
**Difficoltà ad accettare la grafologia aziendale**  
ore 10.40 *Massimo Martorelli (Avvocato - consulente grafodiagnostico)*  
**La formazione in ambito grafologico presso le aziende. La grafologia tra gli aneddoti e i falsi miti dei futuri grafologi**  
ore 11.00 *Marcello Cesa-Bianchi (già fondatore e direttore dell'Istituto di Psicologia presso la Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi di Milano)*  
**La creatività è una disciplina scientifica?**  
ore 11.20 Intervallo  
ore 12.00 *Evi Crotti (Referente A.G.P. Lombardia - Psicopedagoga, giornalista, scrittrice ed esperta della comunicazione non verbale - direttrice dell'omonima scuola morettina di Milano)*  
**Capacità esplorativa della grafologia in azienda**  
ore 12.20 *Giovanni Briola (Avvocato di Milano)*  
**La centralità della persona nell'azienda: rispetto dell'integrità fisica e psicologica. Rischio stress da lavoro correlato**  
ore 12.40 *Teresa Michiara (Grafologa aziendale)*  
**La grafologia in azienda sulla base della tipologia dell'Enneagramma**  
ore 13.00 Pausa pranzo  
ore 14.30 *Gennaro Mazza (Avvocato - perito grafotecnico del Foro di Napoli)*  
**Grafologia e privacy in azienda**  
ore 15.10 *Alberto Magni (Medico - psicoterapeuta - perito grafotecnico - esperto di grafologia aziendale)*  
**Il pallogramma: un metodo per lo studio dell'interazione nei gruppi aziendali**  
ore 15.30 *Roberto Vergelio (Imprenditore milanese)*  
**Esperienza grafologica sul campo**  
ore 15.50 Intervallo  
ore 16.10 *Dario Caramanica e Paola Tomasina (Selettori del personale nel Canton Ticino - consulenti grafodiagnostici)*  
**La grafologia quale strumento a disposizione della Direzione Risorse Umane**  
ore 16.30 *Alessandro Gallo (Imprenditore milanese - consulente grafodiagnostico)*  
**Validità del test grafologico nel tempo**  
ore 16.50 *Silva Bertuzzo (Grafologa, direttrice scuola patavina di grafologia Asergraf)*  
**Un'esperienza grafologica sul campo**  
ore 17.10 *Elena Manetti (Referente A.G.P. Lazio - vicepresidente Arigraf Roma)*  
**Creatività e pensiero laterale dei giovani nell'epoca della flessibilità lavorativa e della fine del posto fisso**  
ore 17.30 Domande e dibattito  
ore 18.00 Chiusura dei lavori

Contributo per la partecipazione al Seminario:

60 euro (50 euro per i soci A.G.P.) – Ingresso gratuito per gli addetti all'azienda non-grafologi.

Informazioni:

Evi Crotti - Centro medico e psicologico Crotti Magni - Viale Marche 35 - 20125 Milano Tel. 02/45480047 - 02/69900121 Fax. 02/454800127 E-mail: studiocm@iol.it

Segreteria A.G.P. Bologna Tel-Fax. 051/220304 E-mail: info@grafologiprofessionisti.it  
[http://www.grafologiprofessionisti.com/sem\\_sedi\\_locali.htm](http://www.grafologiprofessionisti.com/sem_sedi_locali.htm)

E' richiesta la prenotazione entro il 6 febbraio 2012  
**Evento Formativo Accreditato A.G.P.- n. 7 crediti**  
Verrà rilasciato un attestato di partecipazione

2012

A Bergamo, presso la sala degli Angeli nella Casa del Giovane – Il Conventino – organizza e gestisce il convegno dal titolo “Donizetti e Lussana: due bergamaschi nel mondo”. Partecipano Maria Imperato, Lorenzo Lo Russo, Alberto Magni, Maurizio Noris, Mauro Porta, Bruno Silini, Roberto Travaglini, oltre ad artisti come Alberto Salvi, Elena Borsato, Pietro Bailo, il coro del liceo Lussana di Bergamo, Giuseppe Veneziano, tenore del coro della Scala di Milano, Massimiliano di Fino e G. Paolo Zeccara.

L'Associazione  
**Scuola di Grafologia Crotti**  
organizza il convegno

# DONIZETTI e LUSSANA:

due bergamaschi nel mondo

**Bergamo**  
**29 settembre 2012**  
Casa del Giovane - Sala degli Angeli • Via Gavazzeni 13

Interventi di:  
Evi Crotti • Maria Imperato • Lorenzo Lorusso • Alberto Magni • Maurizio Noris  
Alessandro Porro • Mauro Porta • Bruno Silini • Roberto Travaglini

Momenti artistici di:  
Alberto Salvi, Elena Borsato e Pietro Bailo • Coro del Liceo Scientifico "F. Lussana"  
Giuseppe Veneziano e Massimiliano Di Fino • G. Paolo Zeccara

Chairman: Sergio Masini

con il patrocinio di  **Regione Lombardia**  
Istruzione, Formazione e Cultura

sponsor  

2012

Organizza e gestisce il convegno annuale dell'A.G.P. Lombardia, in tema di perizia grafotecnica, dal titolo "La perizia grafotecnica: aspetti psichiatrici e criminologici". La sua relazione riguarda "L'infanzia profanata".



## SEGRETERIA

Viale Marche, 35  
20125 Milano

Tel.: 0245480047 - 0269900121  
Fax: 0245480127  
Cell 3356850888  
E-mail: studiocm@iol.it  
www.periziacrottimagmi.com  
www.evicrotti.com

**Prenotate la partecipazione  
tramite mail, fax o telefono**

## COMITATO ORGANIZZATORE



### Evi Crotti

Psicopedagogista e giornalista, fonda nel 1975 la prima scuola di grafologia moretiana. Consulente di studi legali per perizie grafologiche e per aziende per la selezione e formazione del personale. Esperta dell'età evolutiva per la scrittura e il disegno, è autrice di vari libri su questo tema. Referente AGP per la Lombardia.



### Alberto Magni

Medico chirurgo, ematologo, psicoterapeuta ed esperto in perizia grafotecnica, collabora con giudici e avvocati eseguendo perizie grafologiche e grafotecniche, anche a sfondo medico clinico. Membro anziano del Direttivo AGP.



### Oscar Venturini

Esperto perito grafotecnico, già docente di grafologia presso l'Università Popolare di Trieste, ha creato nel 1975 e tuttora è il presidente dell'Istituto Italiano di Grafologia di Trieste. È autore di numerose pubblicazioni in materia grafologica e peritale.

## CONGRESSISTI

- Giovanni Briola - avvocato in Milano, autore del libro *Wanna Marchi e il tappeto di sale*
- Giovanni Caizzi - già Magistrato del Pubblico Ministero - Procuratore generale emerito della Suprema Corte di Cassazione
- Gianpiero Biancolella - avvocato in Milano
- Paolo Storari - Sostituto Procuratore presso la Procura della Repubblica del Tribunale di Milano
- Gennaro Mazza - avvocato in Napoli, esperto di perizia grafotecnica, presidente della AGRAGI Associazione Grafologi Giudiziari
- Vincenzo Tarantino - Medico chirurgo, perito grafotecnico, presidente del CIGME Centro Internazionale di Grafologia Medica di Roma
- Roberto Travaglini - Docente di Pedagogia Sperimentale, Presidente A.G.P. Associazione Grafologi Professionisti

**Durante il convegno sarà presentato il volume di Evi Crotti, Alberto Magni e Oscar Venturini "La perizia in tribunale. Manuale di consulenza grafotecnica" FrancoAngeli editore, 2011**

# LA PERIZIA IN TRIBUNALE



Organizzazione  
certificata  
ISO 9001  
n° IT09/0371



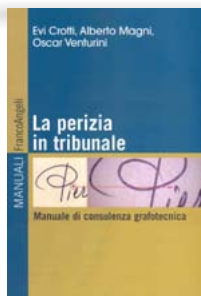
## CONVEGNO La consulenza grafotecnica nei tribunali



**07/10/2011**

**ORE 15,30 - 20  
CIRCOLO DELLA STAMPA  
MILANO  
SALA TOBAGI**

# LA PERIZIA IN TRIBUNALE



Dalla prefazione di Gianni Caizzi al libro "La perizia in Tribunale" di E. Crotti, A. Magni, O. Venturini, FrancoAngeli editore - 2011

...il linguaggio scritto, ancor più di quello parlato, rappresenta un'impronta di personalità lasciata dal soggetto che può portare, attraverso una sofisticata metodologia, alla sua identificazione. La decodificazione del linguaggio è appannaggio della psicolinguistica forense e la perizia grafotecnica è l'arma legale che consente di risalire all'autore della lettera minatoria, della falsificazione di un documento, della traccia scritta lasciata sulla scena del delitto. Se il linguaggio orale è rivelatore di origini, cultura e temperamento, quello scritto è soprattutto proiezione e specchio della personalità. E così di intenzioni, aspetti caratteriali e delle particolarità espressive. Si può dire che paradossalmente l'autore del falso proietta nello scritto la parte di sé che vuole occultare.

## Programma del convegno

MODERATORE: Sergio Masini

- Ore 15,30 Apertura dei lavori
- Ore 15,45 - Oscar Venturini: "Analisi di un caso particolare"
- Ore 16,10 - Giovanni Caizzi: "Il contributo della perizia grafotecnica nelle cause civili e penali"
- Ore 16,35 - Gennaro Mazza: "Avvocati, giudici e consulenti: incontri e scontri"
- Ore 17,00 - Evi Crotti: "Analisi della scrittura di Wanna Marchi"
- Ore 17,25 - Giovanni Briola: "Considerazioni sul caso Wanna Marchi"
- Ore 17,45 - Equipe grafotecnica Scuola Crotti - Alessandra Cova: "Falso d'autore: il caso Dorazio"
- Ore 18,10 - Giampiero Biancolella: "Esperienze personali con la perizia grafotecnica"
- Ore 18,35 - Roberto Travaglini: "Etica e deontologia del consulente grafotecnico"
- Ore 19,00 - Paolo Storari: "Scientificità della perizia grafotecnica in Tribunale"
- Ore 19,20 - Vincenzo Tarantino: "Il contributo della grafopatologia nei contenziosi giudiziari"
- Ore 19,45 - Alberto Magni: "Un vero manuale di perizia"
- Ore 20,00 - Chiusura dei lavori

## EVENTO FORMATIVO ACCREDITATO A.G.P.:

n° 5 CREDITI (verrà rilasciato attestato di frequenza)

INGRESSO: € 30 (per grafologi e periti)

Utile prenotazione poiché i posti sono limitati.

## CIRCOLO DELLA STAMPA

### SALA TOBAGI

corso Venezia, 48 - 20122 Milano



## SEGRETERIA

**ASSOCIAZIONE SCUOLA CROTTI**  
Segreteria per informazioni e iscrizioni

Viale Marche, 35  
20125 Milano

Tel.: 0245480047 - 0269900121  
Fax: 0245480127  
Cell 3356850888  
E-mail: studiocm@iol.it  
www.periziacrottimagmi.com  
www.evicrotti.com



Il giorno 18 ottobre 2014, presso la sala Tobagi del Circolo della Stampa di Milano organizza e gestisce un seminario su "La grafologia in azienda: aspetti manageriali e grafologici". Partecipano anche Sergio Masini (Staedtler), Gianfranco Piantoni (Studio Ambrosetti), Alberto Magni (Studi Crotti Magni), Walter Silvano (Studio Mario Silvano), Silva Bertuzzo (ASERGRAF Padova), Nicolò Branca (Branca Distillerie), Roberto Travaglini (presidente A.G.P.), Roberto di Domenico (Sanofi Italia) e Barbara di Pietro (grafologa).

**A.G.P.**  
Associazione Grafologi Professionisti  
<http://www.grafologiprofessionisti.com>

Evento formativo accreditato  
A.G.P. - 4 CREDITI

SCUOLA CROTTI *Graf* 

## Convegno

# La Grafologia in Azienda: aspetti manageriali e grafologici

Circolo della Stampa - sala Tobagi

Nuova sede palazzo Bocconi - corso Venezia 48 - 20121 Milano

Milano, 18 Ottobre 2014 - ore 9,30 - 13,30



**Sergio Masini** (chairmen) presentazione del convegno

**Gianfranco Piantoni** (consulente studio Ambrosetti)

"Un passaporto per il futuro"

**Alberto Magni** (medico e grafologo)

"40 anni di grafologia"

**Francesco Stefani** (consulente risorse umane)

"Due grafologie a confronto"

**Walter Silvano** (studio Silvano)

"La "bussola" per una formazione mirata"

**Break**

**Silva Bertuzzo** (direttore ASERGRAF PD)

"supporto grafologico all'inserimento del giovane in azienda"

**Nicolò Branca** (imprenditore)

"La grafologia in azienda per una visione olistica"

**Roberto Travaglini** (presidente AGP)

"La grafologia attitudinale a partire da Moretti"

**Roberto Di Domenico** (direttore stabilimento SANOFI)

"Selezione del Personale: quanto può aiutare la grafologia?"

**Barbara di Pietro** (consulente risorse umane - grafologa scuola francese)

"Potere, risultati e affiliazione: motivazioni professionali e scrittura"

**Ingresso € 30 con libro omaggio**



Padre G. Moretti



Padre G. Luisetto

**Crediti AGP : 4**

2014

Dal 2013 a tutt'oggi, gestisce corsi di formazione per educatrici e insegnanti della scuola materna e primaria in collaborazione con l'ufficio diocesano di Bergamo per l'insegnamento della religione cattolica. Si occupa in particolare dell'interpretazione dello scarabocchio e del disegno nell'infanzia, oltre che della scrittura.

Sede	<b>Seriate</b> <b>I.C. BATTISTI</b> Viale Lombardia, 5 Tel. 035.294016
Direttore	Alberti Silvia
Date	Venerdì 8-15-22-29 aprile 6 maggio 2016
Orario	17-19
Tema	<i>"Attraverso la scrittura conosco dei miei alunni: emotività e timidezza; insicurezza e identità; iperattività e interferenze ambientali"</i> Il corso sarà condotto da Evi Crotti, psicopedagogista e scrittrice di numerose opere in tema di grafologia e interpretazione del disegno infantile, e da don Mario Della Giovanna.

Sede	<b>Bonate Sopra</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>"GIOVANNI XXIII"</b> Via S. D'Aquisto, 15 Tel. 035.991393
Direttore	De Francischi Francesco
Date	Venerdì 19-26 febbraio 4-11-18 marzo 2016
Orario	17-19
Tema	<i>"Il dolore in Dio". Il dolore. La domanda di senso dell'uomo e il coinvolgimento di Dio nella prospettiva cristiana.</i>

Sede	<b>I.C. Gazzaniga</b> <b>Sede da definire</b> Tel. 035.711536
Direttore	Corna Elisabetta (vicaria)
Date	Giovedì 18-25 febbraio 3-10-17 marzo 2016
Orario	17-19
Tema	<i>"Il dolore in Dio". Il dolore. La domanda di senso dell'uomo e il coinvolgimento di Dio nella prospettiva cristiana.</i>

**SEMINARI DI STUDIO**

Questi seminari sono rivolti ai docenti specialisti di IRC nella scuola primaria per la loro formazione permanente e sono aperti anche ai docenti titolari di classe idonei all'IRC.

**1° INTERVENTO (ORE 17-19)**  
**COMONTE** Lunedì 23 novembre  
Venerdì 27 novembre 2015  
**PRESEZZO** Lunedì 30 novembre  
Venerdì 4 dicembre 2015

**2° INTERVENTO (ORE 17-19)**  
**COMONTE** Lunedì 1 febbraio  
Venerdì 5 febbraio 2016  
**PRESEZZO** Lunedì 8 febbraio  
Venerdì 12 febbraio 2016



Diocesi di Bergamo  
Ufficio per l'Insegnamento della Religione cattolica

DIOCESI DI BERGAMO

**PROPOSTE FORMATIVE DIOCESANE**

**CORSI DI FORMAZIONE**

**Insegnamento Religione Cattolica PER DOCENTI**  
della scuola primaria statale e paritaria

Anno 2015-2016

*Le presenti iniziative sono promosse d'intesa con l'Ufficio Scolastico Provinciale*



Il 7 marzo 2015, presso la sala Montanelli del Circolo della Stampa di Milano organizza e gestisce il convegno "Perizia grafotecnica e Criminologia nel mondo adulto e nell'infanzia". Partecipano avvocati, magistrati, avvocati civilisti e penalisti, periti grafo tecnici e medici.

### SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a  
 .....  
 residente .....  
 via ..... n°.....  
 CAP..... Tel .....  
 E-Mail.....  
 Scuola Afferente.....  
 Socio AGP SI NO

#### CHIEDE

di essere iscritto/a al seminario di studi peritali e grafologici che si terrà il giorno 7.3.2015 presso il Circolo della Stampa di Milano - Sala Montanelli - corso Venezia, 48 (MM linea rossa fermata Porta Venezia o Palestro).

CONTRIBUTO PER LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO € 50 (€ 40 per i soci A.G.P., allievi- scuole e Associazioni afferenti).

#### MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico bancario AGP nazionale  
 cod. IBAN: IT51W0200802455000002811367  
 Versamento su ccp n° 28907400 intestato A.G.P.

Spedire per mail o fax il presente tagliando compilato, insieme alla ricevuta dell'avvenuto pagamento entro il 1 MARZO 2015 alla segreteria nazionale A.G.P. oppure alla segreteria A.G.P. Lombardia



#### Per informazioni e iscrizioni:

A.G.P. nazionale  
 P.za Mercanzia, 2 - 40125 Bologna  
 Tel e Fax: 051220304  
 info@grafologiprofessionisti.it

A.G.P. Lombardia  
 Referente Evi Crotti  
 Viale Marche, 35 - 20125 Milano  
 Tel: 0245480047  
 Fax: 0245480127  
 info@evicrotti.com

### EVENTO FORMATIVO ACCREDITATO A.G.P.

**N° 8 CREDITI**

### PERIZIA GRAFOTECNICA E CRIMINOLOGIA

**Nel mondo adulto e nell'infanzia**

Circolo della Stampa  
**SALA MONTANELLI**

Nuova sede palazzo Bocconi  
 corso Venezia, 48 - 20121 Milano

Milano, 7 Marzo 2015  
 ore 9,00 - 18,00



### CREDITI AGP: 8

**Evi Crotti** referente AGP Lombardia

- Ore 08,45 ISCRIZIONI
- Ore 09,00 Alberto Magni: Saluto ai convegnisti e presentazione del convegno
- Ore 09,15 Roberto Travaglini: "La devianza minorile nel postmoderno"
- Ore 09,45 Andrea Faiello: "Indelegabilità della funzione giurisdizionale: che cosa vuole il giudice dal perito grafotecnico"
- Ore 10,15 Vincenzo Mastronardi: "Il test psicografologico negli accertamenti peritali in ambito psicopatologico-forense"
- Ore 10,45 Vincenzo Tarantino: "Lettera anonima e linguistica forense"
- Ore 11,15 Evi Crotti: "Violare l'innocenza è crimine"
- Ore 11,45 **BREAK**
- Ore 12,00 Oscar Venturini: "L'omicidio di un amico: un caso peritale"
- Ore 12,30 Guglielmo Gussone: "La graologia e le indagini preliminari"
- Ore 13,00 Giovanni Briola: "Lo stalker innamorato"

- Ore 13,30 **PAUSA PRANZO**
- Ore 15,00 Cristina Carzeri: "La dissimulazione grafica e il mancinismo nella falsificazione di ricette mediche"
- Ore 15,30 Graziano Candeco: "Documenti modificati in modo fraudolento"
- Ore 16,00 **BREAK**
- Ore 16,15 Gennaro e Giovanna Cerotto-Mazza: "Ansia e stress da saggio grafico"
- Ore 16,45 Giovanni Bottirolì: "Analisi spettroscopica nella caratterizzazione dei tratti inchiostrati"
- Ore 17,15 Alberto Magni: "Un caso complesso, tra psichiatria e criminologia"
- Ore 17,45 **DIBATTITO**
- Ore 18,00 **CHIUSURA LAVORI**

- Giovanni Bottirolì**  
Direttore di ricerca CNR- Professore incaricato università Pavia
- Giovanni Briola**  
avvocato penalista a Milano
- Graziano Candeco**  
perito grafotecnico - FDE - Criminologo - Padova
- Cristina Carzeri**  
perito grafotecnico Tribunale di Brescia
- Evi Crotti**  
psicopedagogista, direttore Scuola di grafologia Milano
- Andrea Faiello**  
magistrato onorario Tribunale S. Maria Capua Vetere
- Guglielmo Gussone**  
magistrato ordinario in tirocinio Tribunale Milano
- Alberto Magni**  
medico psicoterapeuta, perito grafotecnico Tribunale Milano
- Vincenzo Mastronardi**  
criminologo e psichiatra a Roma
- Gennaro Mazza**  
avvocato e perito grafotecnico a Napoli
- Giovanna Cerotto Mazza**  
psicologa a Napoli
- Vincenzo Tarantino**  
medico e grafologo Tribunale Roma
- Roberto Travaglini**  
presidente A.G.P. Tribunale Bologna
- Oscar Venturini**  
perito grafotecnico Tribunale di Trieste

Il giorno 18 maggio 2015, presso l'Archivio di Stato di Milano, in occasione dell'EXPO 2015, viene esposta l'unica firma autografa di Leonardo da Vinci con un'analisi grafologica della dott.sa Crotti.

*Io Leonardo da Vinci*

## IO LIONARDO DA VINCI

L'Archivio di Stato di Milano

è lieto di invitarla all'inaugurazione della mostra

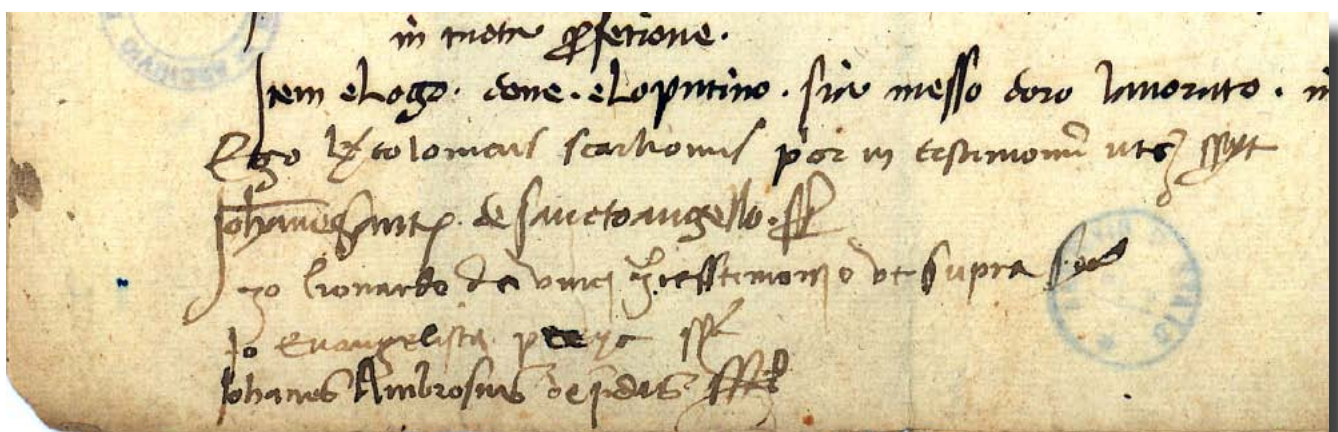
*Io Leonardo da Vinci*

Lunedì 18 maggio 2015, ore 18.30

Presenta il professor  
**Philippe Daverio**

IL DIRETTORE  
Daniela Ferrari

Archivio di Stato di Milano  
Via Senato 10 – 20121 Milano  
as-mi@beniculturali.it



2015

Presso l'aula magna della Scuola Secondaria di 1° grado Paritaria Maria Regina di Bergamo tiene una relazione relativa al fenomeno del cyber bullismo.

Presentazione libro

**GIOVEDÌ  
5 NOVEMBRE**  
ore 20.00

**Social Network,  
cyberbullismo  
e faide virtuali**  
di Mario Leone PICCINNI

**Aula Magna  
Scuola Secondaria  
di I Grado Paritaria Maria Regina  
Viale Curie Pietro e Maria | Bergamo**



**Apertura dei Lavori**  
**Don Antonio MAZZI**  
• Sacerdote impegnato nel sociale e scrittore italiano

**Moderatore**  
**Avv. Giuseppe VACIAGO**  
• External counsel di Google Italy  
• Docente presso l'Università degli Studi dell'Insubria  
• Autore di testi universitari

**Relatori**  
**Dott.ssa Evi CROTTI**  
• Esperta dell'età evolutiva, psicopedagogista, giornalista e scrittrice

**Avv. Guglielmo STENDARDO**  
• Calciatore professionista  
• Difensore Atalanta Bergamasca Calcio

**Ass. Antonio ROSSI**  
• Assessore allo Sport e Politiche per i giovani della Regione Lombardia  
• Campione del mondo e campione olimpionico nella canoa

**Dott. Aron PARK**  
• Anti Piracy Manager  
• Esperto del mondo dei videogiochi

L'evento è presentato in collaborazione con:



**R.S.V.P.**  
email: [infocyperbullismo@gmail.com](mailto:infocyperbullismo@gmail.com)

**L'autore sarà lieto di approfondire con il pubblico gli argomenti trattati nel libro**



Il 2 aprile 2016, presso la sala Tobagi del Circolo della Stampa di Milano organizza e gestisce il convegno "Scientificità nella perizia grafotecnica. Dallo studio del tratto all'identificazione della sua natura". Partecipano avvocati, magistrati, avvocati civilisti e penalisti, periti grafo tecnici e medici.

Giuseppe Gennari – magistrato  
 Raffaele Martorelli – magistrato  
 Paolo Storari – magistrato  
 Luigi Isolabella – avvocato penalista  
 Gennaro Mazza – avvocato perito grafotecnico  
 Marcello Cesa-Bianchi – medico psicologo  
 Evi Crotti – psicopedagogista  
 Alberto Magni – medico psicoterapeuta  
 Oscar Venturini – perito grafotecnico  
 Vincenzo Tarantino – medico e grafologo  
 Graziano Candeo – perito grafotecnico  
 Alessandra Cova – perito grafotecnico  
 Massimo Martorelli – perito grafotecnico  
 Paola Rosa Romanello – perito grafotecnico

**Ore 09,00 ISCRIZIONI**

Ore 09,30: Alberto Magni: Saluto ai convegnisti e presentazione del convegno  
 Ore 09,45: Raffaele Martorelli: "L'importanza processuale della perizia grafotecnica"  
 Ore 10,15: Luigi Isolabella: "La verità processuale e la verità"  
 Ore 10,45: Vincenzo Tarantino: "La scientificità in grafo-patologia: spiegazione delle alterazioni scrittorie"

**Ore 11,15 BREAK**

Ore 11,30: Oscar Venturini: "Età e salute dalla scrittura: le alterazioni della grafia, in particolare del tratto per senescenza o patologia"  
 Ore 12,00: Giuseppe Gennari: "La prova scientifica nel processo"  
 Ore 12,30: Evi Crotti: "Impronta incancellabile nel grafismo: casi di personaggi noti"

**Ore 13,00 PAUSA PRANZO**

Ore 15,00: Paolo Storari "La sentenza Daubert e la perizia grafotecnica"  
 Ore 15,30: Marcello Cesa-Bianchi: "Grafologia e perizia grafotecnica: vere o pseudoscienze?"  
 Ore 16,00: Paola Rosa Romanello: "La dimensione temporale della traccia grafica"  
 Ore 16,30: Gennaro Mazza: "Importanza processuale e scientifica della prova grafologica"  
 Ore 17,00: Alberto Magni: "Decodificazione scientifica di alcuni gesti grafologici ad uso grafotecnico"  
 Ore 17,30: Alessandra Cova e Massimo Martorelli: "Firma su carta e su tela; cambiando il piano grafico la scrittura non cambia"

**Ore 18,00 CHIUSURA LAVORI**

Per informazioni:  
**A.G.P. nazionale**  
 P.zza Mercanzia, 2 - 40125 Bologna  
 tel. e FAX: 051220304  
 info@grafologiprofessionisti.it  
**A.G.P. Lombardia**  
**Referente Evi Crotti**  
 Viale Marche, 35 - 20125 Milano  
 tel. 0245480047  
 FAX 0245480127  
 info@evicrotti.com

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/La sottoscritto/a .....  
 residente a .....  
 via ..... n° .....  
 CAP ..... tel. ....  
 e-mail .....  
 scuola afferente .....  
 Socio AGP .... SI' .... NO

**CHIEDE**

di essere iscritto/a al seminario di studi peritali e grafologici che si terrà il giorno 2.4.2016 presso il Circolo della Stampa di Milano – sala Tobagi – corso Venezia, 48 (MM linea rossa fermata Porta Venezia o Palestro).

**CONTRIBUTO PER LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO € 40**

**MODALITA' DI PAGAMENTO**  
 Bonifico bancario AGP nazionale  
 cod. IBAN: IT51W0200802455000002811367

Versamento su ccp n° 28907400 intestato A.G.P.

Spedire per mail o fax il presente tagliando compilato, insieme alla ricevuta dell'avvenuto pagamento, alla segreteria nazionale A.G.P. oppure alla segreteria A.G.P. Lombardia – Studio Crotti.

Chi desidera fermarsi al pranzo di mezzogiorno presso il Circolo della Stampa (costo € 35) può prenotarsi telefonicamente alla segreteria dell'A.G.P. Lombardia – Studi Crotti Magni tel. 0245480047



**Per informazioni:**

A.G.P. nazionale  
 P.zza Mercanzia, 2 - 40125 Bologna  
 tel. e FAX: 051220304  
 info@grafologiprofessionisti.it

A.G.P. Lombardia  
 Referente Evi Crotti  
 Viale Marche, 35 - 20125 Milano  
 tel. 0245480047  
 FAX 0245480127  
 info@evicrotti.com

**CONVEGNO A.G.P. LOMBARDIA**



**Scientificità nella perizia grafotecnica.**

Dallo studio del tratto all'identificazione della sua natura. Il tratto grafico inteso come "impronta scritturale" della struttura della persona che lo imprime.

**8 crediti A.G.P.**

**Iniziativa formativa in fase di accreditamento presso l'Ordine degli avvocati di MI**

**02 aprile 2016**

**09,00 - 18,00**

**CIRCOLO DELLA STAMPA**

**sala TOBAGI  
 C.so Venezia, 48—MILANO**

Da parecchi anni si occupa dell'applicazione della grafologia a vari settori dello sport: calcio, pallacanestro, pallavolo, judo, carate, ma soprattutto al mondo della scherma in collaborazione con la A.I.P.P.S. con la quale da anni porta avanti un lavoro di ricerca e collaborazione per individuare il parallelismo tra dinamiche psicologiche (vedi meccanismi di difesa) e scrittura.

Evi Crotti, in virtù della sua stretta collaborazione scientifica durante gli anni della ricerca e per la sua indubbia competenza e professionalità nel campo, è membro d'onore del comitato scientifico di A.I.P.P.S., Associazione Internazionale di Psicologia e Psicoanalisi dello Sport, membro della FISP (Federazione Italiana Società scientifiche di Psicologia), riconosciuta da EFPA (European Federation of Psychologists' Association) ed associata FEPSAC (European Federation of Sport Psychology), nata dai risultati ottenuti alla fine degli anni 80 inizi 90 dal gruppo di lavoro composto da Carlo Ravasini, Evi Crotti, Marcello Cesa Bianchi, Giovanni Lodetti, Marcello Lodetti. A.I.P.P.S opera da più di 25 anni sul territorio in termini di welfare sportivo declinato in numerose tematiche. ha ottenuto nel 2007 il riconoscimento ufficiale da parte di EFPA come fondatrice della psicologia clinica dello sport durante il congresso ECP2007 tenutosi a Praga.

**ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI  
PSICOLOGIA E PSICOANALISI DELLO SPORT  
ONLUS**

Home   Progetti di lavoro   Pubblicazioni   Formazione   Eventi   Statuti   Link   Staff e contatti

### Consiglio direttivo

Dott. Giovanni Lodetti ([Curriculum Vitae ITA](#) - [Curriculum Vitae ENG](#)) - presidente e direttore scientifico  
Dott. Marco Giovanni Bambilla  
Dott. Guglielmo Piazzi

### Consulta scientifica

Dott. Giovanni Lodetti ([Curriculum Vitae ITA](#) - [Curriculum Vitae ENG](#)) - presidente e direttore scientifico  
D.ssa Evi Crotti - psicopedagoga con formazione filosofica, giornalista, scrittrice.  
Dott. Vito Tunmino - Presidente FISP (Federazione Italiana Società Psicologia)

### Staff

Dott. Antonio Capoduro ([Curriculum Vitae](#)) - responsabile Laboratorio Sportech, responsabile sito AIPPS  
D.ssa Alessandra Cova - grafologa, segretaria scientifica  
D.ssa Katia Del Vento ([Curriculum Vitae](#)) - responsabile Laboratorio LAB-S3 scuola sostegno sport  
D.ssa Elisa Deponte ([Curriculum Vitae](#)) - psicologa clinica, psicoterapeuta  
D.ssa Sara Frazzi ([Curriculum Vitae](#)) - psicologa clinica  
D.ssa Elena Mangiardi Ranieri ([Curriculum Vitae](#)) - psicologa clinica  
D.ssa Gaia Oldani ([Curriculum Vitae](#)) - psicologa, psicoterapeuta, esperta età evolutiva  
D.ssa Elena Pomesano - psicologa clinica

# ATTIVITÀ SVOLTE

Come omaggio finale a mia moglie Evi Crotti, ho voluto, insieme alle docenti dell'Accademia Grafologica, quantificare tutte le attività di consulenza grafologica eseguite dal 1982 (anno d'inizio della nostra vita insieme) fino ad oggi. Restano pertanto escluse quelle svolte nei vent'anni precedenti di cui non ho potuto ricostruire l'entità.

Le cifre che sono risultate mi hanno lasciato letteralmente di stucco!



-----  
Totale 31.649

A queste vanno aggiunte le oltre 700 perizie grafotecniche redatte in mia collaborazione, e gli oltre 16000 bimbi, ragazzi e giovani di cui ha analizzato disegni e scritture.

Sono cifre che, oltre a sbalordire, ci fanno comprendere il grado di esperienza maturata in questi anni da Evi Crotti.

*Alberto Magni*





# PUBBLICAZIONI

1983 – Lo scarabocchio – Edito dal comune di Cernusco S.N.



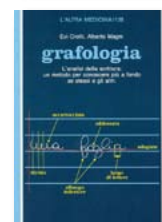
1985 – Test di scrittura – Ed. Librex Milano, (2 ed. 1991)



1986 – Atti del Convegno “PSICOLOGIA E GRAFOLOGIA”



1994 – Grafologia – Ed. RED Como (2 ed. 2013)



1996 – Come interpretare gli scarabocchi – Ed. RED Como



1998 – Gribouillages – Ed. Jouvence (Suisse e France)



1999 – Die Geheime Sprache der Kinder – Ed. Beust Verlag München



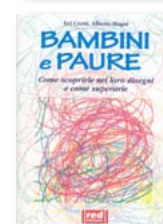
2000 – Linea SCARABOCCHI – Clementoni



2000 – Grafologia e salute – Ed. RED Como (2 ed. 2006)



2002 – Bambini e Paure – Ed. RED Milano



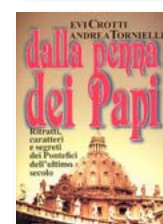
2002 – Die verborgenen Anguste der Kinder – Ed. Beust Verlag München



2002 – Conoscere davvero se stessi – ed. Gribaudi Milano



2002 – Dalla penna dei Papi – ed. Gribaudi Milano



2003 – Bambini e adolescenti – ed. Gribaudi Milano



2003 – Colori – ed. RED Milano



2003 – Anima gemella cercasi – ed RED Milano



2003 – Manuale di Grafologia – ed. Gribaudi Milano



2004 – Non sono scarabocchi – Oscar Mondadori Milano



2004 – Come interpretare il disegno della famiglia – ed. Gribaudi Milano



2005 – I disegni dell'inconscio – Oscar Mondadori Milano



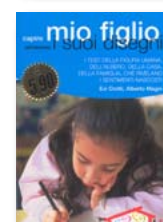
2005 – Los miedos de los niños – Oniro, Barcellona



2006 – E tu che albero sei? – Oscar Mondadori Milano (2 ed. 2013)



2006 – Capire mio figlio – ed. RED Milano



2007 – Chi è mio figlio – Oscar Mondadori Milano



2007 – L'immagine e l'anima – ed. Boroli Milano



2007 – Mio figlio è (quasi) un adolescente – ed. RED Milano



2008 – Scarabocchiamo insieme – ed. RED Milano



2008 – Conoscere lui, conoscere lei – ed. RED Milano



2008 – Il coraggio di essere genitori – Oscar Mondadori Milano



2008 – Questo è il mio papà! – ed. RED Milano



2009 – Dimmi come scrivi ... - Oscar Mondadori Milano



2009 – Ecco la mia famiglia! – ed. RED Milano



2010 – A ogni bambino il suo sport – ed. RED Milano



2010 – I simboli nei disegni dei bambini – ed. RED Milano



2011 – Dimmi come firmi – ed. Mondadori Milano



2011 – La perizia in tribunale – ed. FrancoAngeli Milano



2012 – A ognuno la sua casa – ed. FrancoAngeli Milano



2013 – Test di scrittura – ed. RED Milano



2014 – L'uomo che non doveva nascere – ed. SCM Milano



2014 – La firma fa il manager – ed. Mondadori Milano



2015 – Scarabocchi – ed. RED Milano (BEST SELLER)





Accademia Grafologica Crotti  
di Edvige Crotti



[info@evicrotti.com](mailto:info@evicrotti.com)



[www.evicrotti.com](http://www.evicrotti.com)



[accademia grafologica crotti](https://www.facebook.com/accademia-grafologica-crotti)

