

EVI CROTTI

CORSO ONLINE

“INTERPRETAZIONE DEL DISEGNO INFANTILE”

PROGRAMMA DETTAGLIATO

LEZIONE 1: “Lo Scarabocchio”

- **Introduzione**
- **Gesto e Traccia**
- **Livelli di evoluzione del grafismo**
- **Impugnatura**
- **Occupazione dello spazio**
- **Punto di partenza**
- **Tratto**
- **Pressione**
- **Forma**
- **ALCUNI ESEMPI**

LEZIONE 2: “L’albero”

- **L’evoluzione nella prima infanzia**
- **Le radici**
- **Il tronco**
- **La chioma**
- **Alberi particolari – alcuni esempi**
- **ALCUNI ESEMPI**

LEZIONE 3: “La casa”

- **Introduzione**
- **La casa grande e piccola**
- **La casa media e le finestre**
- **Assenza di finestre e comignolo**
- **Assenza di fumo e assenza del comignolo**

- **Case con fiori, sole e 2 porte**
- **Case con particolare, tratto incerto e animale aggiunto**
- **ALCUNI ESEMPI**

LEZIONE 4: “La figura umana”

- **Introduzione**
- **Il test della figura umana**
- **Testa eccessivamente grande**
- **I denti**
- **Il naso**
- **Gli occhi**
- **Le ciglia**
- **Le orecchie**
- **I capelli**
- **Il cappello**
- **Il collo**
- **Gambe e piedi**
- **Il vestiario**
- **I bottoni**
- **La cravatta**
- **Qualche esempio particolare**
- **ALCUNI ESEMPI**

LEZIONE 5: “La famiglia”

- **Il disegno della famiglia**
- **Indici per l’interpretazione del disegno della famiglia**
 - 1. Il personaggio disegnato al primo posto**
 - 2. Disegnare se stesso al primo posto**
 - 3. Porre se stesso all’ultimo posto**
 - 4. Escludere componenti della famiglia reale**
 - 5. Aggiungere personaggi**
 - 6. Dimensione ridotta di un personaggio**
 - 7. Collocazione in disparte di un personaggio**
 - 8. Cancellazione di un personaggio**

- 9. Personaggio sproporzionatamente grande**
 - 10. Omettere braccia e mani**
 - 11. Aggiunta di animali**
 - 12. L'esclusione di sé**
 - 13. Rifiutare di disegnare la famiglia**
- ALCUNI ESEMPI**

Per informazioni:

- chiamare lo 02.45.48.00.47
- scrivere al seguente indirizzo mail: bellomo@mtpromozione.it