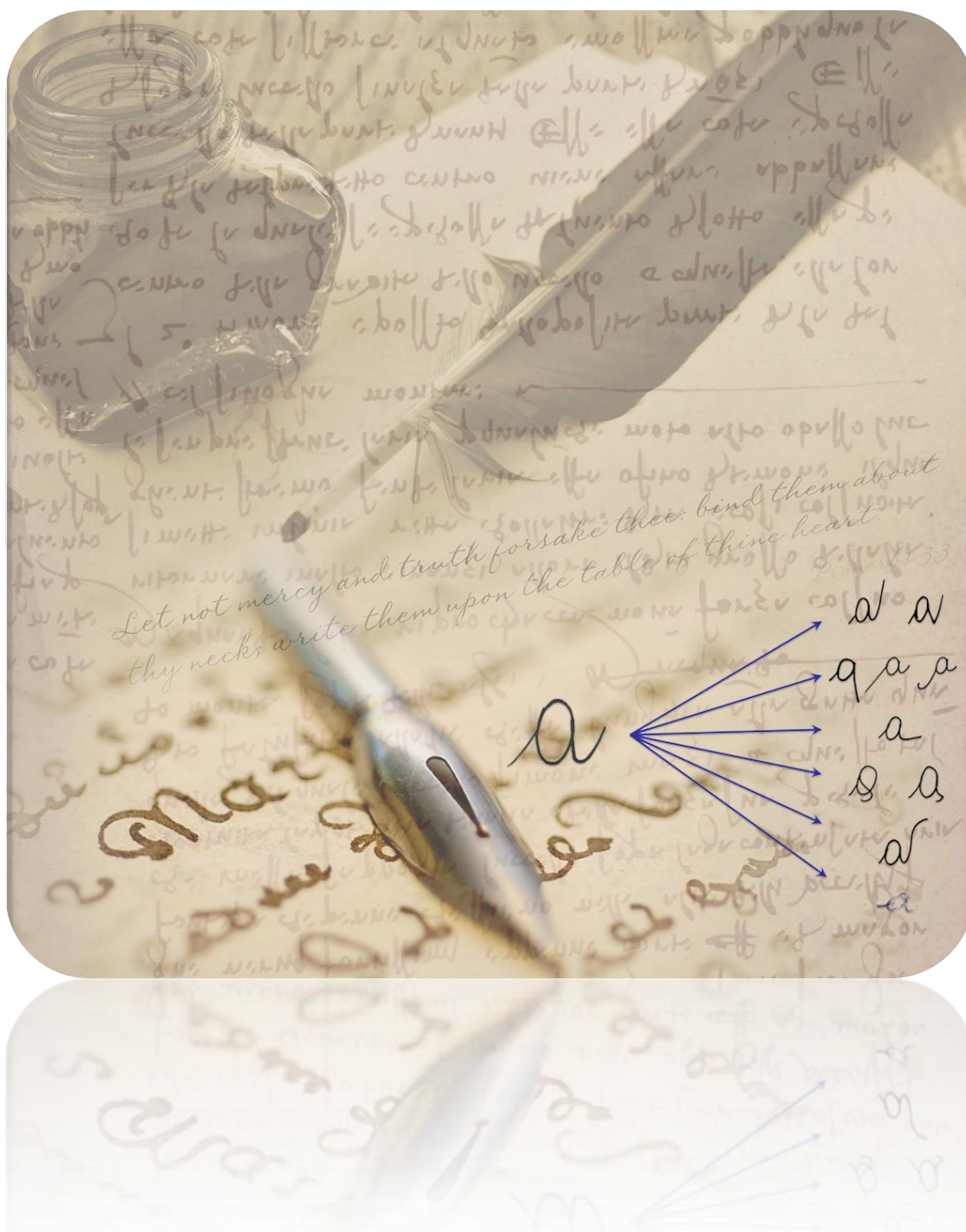


# CORSO ONLINE DI GRAFOLOGIA

---

**La mano traccia il gesto, ma è l'anima che esprime la sua storia.**

**La grafologia è un valido test della personalità per indagare tutta la complessità dell'uomo**



# Programma

---

## Introduzione al corso

- ✚ Video introduttivo
- ✚ La scientificità della grafologia
- ✚ Nascita della grafologia
- ✚ Ambiti della grafologia
- ✚ I termini tecnici di base

## Simbolismo spaziale

- ✚ Simbolismo orizzontale
- ✚ Simbolismo verticale
- ✚ Zona inferiore eccedente
- ✚ Zona superiore eccedente
- ✚ Zone superiore e inferiore rattrappite
- ✚ Zone superiore e inferiore nella media

## La dimensione

- ✚ Dimensione e calibro
- ✚ Altezza e lunghezza
- ✚ Calibro sm piccola in altezza
- ✚ Calibro M media in altezza
- ✚ Calibro SM grande in altezza

## Largo tra le lettere

- ✚ LTL e spazio tra le lettere
- ✚ LTL sm poco spazio
- ✚ LTL M spazio medio
- ✚ LTL SM tanto spazio

## Largo tra le parole

- ✚ LTP e spazio tra le parole
- ✚ LTP sm poco spazio
- ✚ LTP M spazio medio
- ✚ LTP SM tanto spazio

## Curva e angolosa

- ✚ Gesto curvo e gesto angoloso
- ✚ Curva sm angolosa
- ✚ Curva M curva/angolosa
- ✚ Curva SM curva

## Legamento

- ✚ Scrittura attaccata
- ✚ Scrittura sm completamente staccata
- ✚ Scrittura M parzialmente staccata
- ✚ Scrittura SM completamente attaccata

## Rigo

- ✚ Andamento e direzione
- ✚ Andamento MIR sm ondeggiante
- ✚ Andamento MIR M medio
- ✚ Andamento MIR SM rettilineo
- ✚ Direzione ascendente
- ✚ Direzione orizzontale
- ✚ Direzione discendente

## Inclinazione

- ✚ Inclinazione e oscillazione
- ✚ Dritta
- ✚ Pendente
- ✚ Rovesciata

## Aste

- ✚ Inclinazione e andamento
- ✚ Aste rette
- ✚ Aste a dx
- ✚ Aste a sin
- ✚ Aste ritorte




## Pressione: valutazione e misurazione

- ✚ Pressione e impugnatura
- ✚ Pressione con matita
- ✚ Pressione con pennarello
- ✚ Pressione con biro
- ✚ Pressione con penna stilografica
- ✚ Pressione con penna a inchiostro liquido
- ✚ Pressione - valutazione e misurazione - le diverse tipologie






## Ricci

- ✚ Riccio ideativo
- ✚ Riccio istintuale
- ✚ Riccio soggettivismo
- ✚ Riccio nascondimento
- ✚ Riccio spavalderia
- ✚ Riccio flemma

## Altri segni

-  Addossata
-  Accartocciata
-  Tagli delle T

## Margini

-  I 4 margini
  - Chiari ed equamente distanziati
  - Ampi
  - Assenti
-  Margini sinistro
  - Molto stretto
  - Che si allarga
  - Che si restringe
-  Margini destro
  - Troppo regolare
  - Destro ampio
  - Destro stretto
-  Margini superiore
  - Stretto
  - Ampio
-  Margini inferiore
  - Stretto
  - Ampio

## Glossario

## Bibliografia

# Dettagli

---

*La mano traccia il gesto, ma  
è l'anima che esprime la sua  
storia.*

## Dettagli del corso:

- ✓ 1 video introduttivo
- ✓ 14 lezioni video
- ✓ 14 documenti didattici
- ✓ 14 approfondimenti a corredo delle lezioni
- ✓ 1 video conclusivo
- ✓ 1 piccolo manuale
- ✓ 1 glossario generale
- ✓ Bibliografia generale

## Il corso di grafologia ci insegna:

- ✓ La tecnica interpretativa della scrittura
- ✓ Una base di psicologia generale ed applicata
- ✓ A formarci per aiutare l'altro
- ✓ Un corretto percorso per una salutare autoanalisi

Lo studio del gesto grafico ci insegna a conoscere e mediare il conflitto insito in ognuno di noi. La grafologia è un mezzo per conoscerci e conoscere l'altro.

La **grafologia** è da considerare un valido **test della personalità** che permette di mettere a fuoco sia l'innato che l'acquisito. Con la grafologia si può **indagare tutta la complessità dell'uomo** che, conoscendosi meglio, potrà attivare con profitto e senza troppo stress ciò che ha dentro, rinunciando ad inseguire sogni utopici o a rannicchiarsi, sfiduciato, dentro un destino tinto di nero.

La grafologia è una scienza in cammino. Moretti, il padre della grafologia in Italia, è stato davvero grande nell'elaborare la misurazione dei segni. Infatti, il metodo scientifico consiste nel raccogliere i fatti, tradurli in dati quantitativamente misurabili per poi elaborare una teoria o quanto meno un'ipotesi. La validità della teoria dipende dalla possibilità che l'esperimento possa essere ripetuto da altri con gli stessi risultati.

Sta proprio qui la grandezza di padre Moretti poiché i problemi che non si prestano a questo tipo di quantificazione e di approccio statistico, sono ritenuti privi di carattere scientifico e quindi estranei al campo della psicologia scientifica.

Un elemento essenziale per la ricerca scientifica è la consapevolezza che ogni ipotesi può essere sostituita da un'altra, non necessariamente per la negatività della stessa, bensì per l'ampliamento e il perfezionamento che la ricerca impone. Ciò che deve interessare al vero scienziato non è la paternità personale di un risultato definitivo, bensì ridurre il margine d'errore o di incompletezza, al fine di far crescere la credibilità della scienza.

Lo scienziato e lo studioso non hanno paura dei loro errori, poiché sanno che la storia della scienza è cosparsa di errori fruttuosi dai quali sono scaturite nuove ottiche che hanno superato le precedenti senza per questo condannarle.

In grafologia, chi ha paura di rivedere e riformulare segni e significati non è vero scienziato poiché limita la crescita della scienza a favore del mantenimento di un'ideologia o di un costrutto magari desueto.

# Contatti

---

## SCUOLA CROTTI

Viale Marche, 35 - 20125 Milano

Tel. 02-45.48.00.47 - Fax. 02-45.48.01.27

[info@evicrotti.com](mailto:info@evicrotti.com) - [www.evicrotti.com](http://www.evicrotti.com)

Scuola di formazione psicologica e grafologica di Evi Crotti.

Nasce nel novembre del 1983 inglobando le attività didattiche della scuola di grafologia CROTTI fondata nel 1975 e le attività di consulenza della fondatrice Edvige Crotti e di Alberto Magni.

# Docenti

---

**Evi Crotti** esperta di comunicazione, giornalista, scrittrice e psico- pedagogista, fondatrice nel 1975 della "Scuola Crotti".

**Alberto Magni** medico, psicoterapeuta, scrittore, perito grafo-tecnico e titolare insieme a Evi Crotti del "Centro di Studi e Ricerche di Crotti e Magni".