



ACCADEMIA GRAFOLOGICA CROTTI

di Edvige Crotti – pedagoga, giornalista ed esperta dell'età evolutiva
referente A.G.P. Lombardia



RICONOSCIUTA A.G.P. (n° 03) – PATROCINATA dall'IST. GRAFOLOGICO MORETTIANO di Urbino

EVENTI FORMATIVI DEL SABATO – anno 20/21 **Aperti a tutti, per ora solo A DISTANZA**

- 31 OTTOBRE 2020 – EVI CROTTI

"CAMBIAMENTI CULTURALI, SANITARI E AMBIENTALI TRA GENITORI E FIGLI".

Non solo la pandemia ma anche i cambiamenti tecnologici e biologici hanno scosso genitori e figli. Verranno esaminati gli scritti e i disegni dei giovani d'oggi provati anche dal COVID 19.

- 19 DICEMBRE 2020 – PAOLO ZECCARA ¹ QUARTETTO LICHNOWSKY ² e CROTTI MAGNI

"MUSICA E SCRITTURA: Ludwig van Beethoven" - **EVENTO FORMATIVO 3 crediti A.G.P.**

Musica e scrittura sono due modalità espressive dell'uomo. La grafologia permette di esplorare l'anima dei musicisti dando una nuova tonalità al loro vissuto. Durante l'evento ci sarà l'esibizione del Quartetto d'archi Lichnowsky che suoneranno pezzi di Beethoven.

- 20 FEBBRAIO 2021 – GIOVANNI BRIOLA ³ E ALBERTO MAGNI - **EVENTO FORMATIVO 3 crediti A.G.P.**

"I falsi d'autore nel processo penale: le ipotesi criminose e il ruolo del grafologo nella prova del fatto di reato".

Nell'intervento verranno illustrati i seguenti temi:

- Le fattispecie di reato come i delitti contro la pubblica fede: le falsità e la falsità nella truffa;
- Metodi di accertamento della falsità: perizia e consulenza tecnica di parte;
- Case study: esame insieme di un caso pratico.

- 13 MARZO 2021 – LORELLA LORENZONI ⁴ e BRUNA PASCALI ⁵

"DONNE E ARTE: TRA EMANCIPAZIONE E RISCATTO"

Verranno presentata l'artista Margaret Keane e la scrittrice Colette, donne che hanno subito plagio per cui verrà spiegato il loro riscatto attraverso lo studio della grafia e della loro espressione artistica.

- 17 APRILE 2021 – VINCENZO TARANTINO ⁶

"NEUROSCIENZE E SCRITTURA: NOVITA' E NUOVI ASPETTI INTERPRETATIVI".

La Grafologia come strumento per cogliere aspetti grafo-patologici, utilizzando le neuroscienze per uno studio scientifico della scrittura.

- 15 MAGGIO 2021 – MICHELE SFORZA ⁷ - **EVENTO FORMATIVO 3 crediti A.G.P.**

"INTERNET E LE TECNOLOGIE DEL SE"

Le ICT (information and communication technologies) non si limitano ad essere solo strumenti nati per interagire col mondo in cui viviamo e con gli altri, ma che sono delle forze antropologiche, psicologiche e sociali, che sono parte integrante e attiva dell'ambiente stesso in cui viviamo.

GLI EVENTI FORMATIVI ACCREDITATI A.G.P. permetteranno ai soci di acquisire 3 crediti ciascuno. Per gli allievi della scuola i corsi sono consigliati e gratuiti, come integranti il monte ore annuale. Per tutti gli altri l'iscrizione **A TUTTI I SEMINARI € 40 (IBAN:IT67Y031110163600000020248) Accademia Grafologica Crotti – viale Marche, 35 – 20125 Milano – tel. 0245480047 FAX 0245480127 info@evicrotti.com**

¹ Paolo Zeccara – collezionista di musica e produttore discografico

² Quartetto Lichnowsky - Il Quartetto Lichnowsky nasce con l'intento di affrontare il repertorio classico e romantico, con strumenti e prassi filologici.

³ Giovanni Briola – avvocato penalista e cassazionista, ha seguito vari processi per falso d'autore.

⁴ Lorella Lorenzoni – Laurea Filosofia, master in Arte terapia, grafologa e perito grafotecnico, docente presso il CE.S.GRAF.

⁵ Bruna Pascali – avvocato, grafologa e perito grafotecnico

⁶ Vincenzo Tarantino – medico – grafopatologo, docente alla scuola superiore di Perizie di Roma.

⁷ Michele Sforza – Medico, psichiatra, membro della Società Psicoanalitica Italiana – dirige il servizio per la cura delle dipendenze da sostanze