

# NOMENCLATURA

(TEST DI SCRITTURA pag. 30 e seg.)

## OSSERVAZIONI

CASI PARTICOLARI

- **occhielli con tratto raddoppiato:**



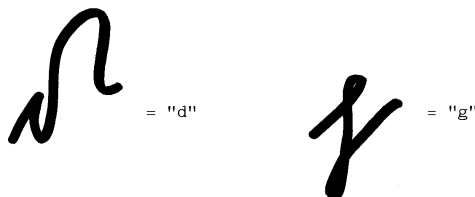
cfr.: DOS. 13 – riga 6 [p.3 (a2)] – DOS.44 – riga 4 [p.3 (o)]

- **occhielli attraversati o divisi da un tratto:**



cfr.: DOS.25 – riga 14 [p.6 (a3)(a4)]; riga 18. [p.6 (a), p.8 (a2)]

- **occhielli non riconoscibili:**



cfr.: DOS. 8 – riga 7 [p.3 (d), p.4 (d)] – DOS.16 – riga 3 [p.2(gg), p.5(g)]

- **occhielli schiacciati:**



cfr.: DOS. 40 – riga 2 [p.2 (a), (o), (o), (a)]

- **occhielli chiusi:**



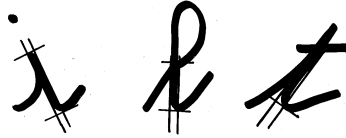
Cfr.: DOS. 29 – riga 4 [p.3 (a), p.7 (a2)]; riga 6 [p.3 (a)]

- **occhielli a ruota o vergati con gesto orario:**



*cfr.: DOS. 40 – riga 9 [p.4 (g, a, o)]*

b) **Lettere con corpo ad asta.**



*cfr.: DOS.56 – riga 5 [p.1(i), p.2(l), p. 6(t)]*



*cfr.: DOS.52 – riga 1 [p.5(l), p.7(l)] – DOS. 26 – riga 15 [p. 6 (t)] – DOS.8 – riga 2 [p. 1(i), p. 2(i), p. 3(i)]*

Impariamo a ...



Questo simbolo segnala sempre l'inizio degli esercizi relativi al segno svolto.

**... utilizzare gli strumenti per la grafologia**

### **Esercizio 01-A**

Prendete una pila di dieci fogli extra strong e scrivete in biro un brano di alcune righe. Ora togliete i fogli al di sotto del foglio che avete usato e riscrivete lo stesso brano a metà foglio appoggiandolo su una superficie dura e liscia. Verificate la differenza di pressione passando la parte scritta del foglio tra i polpastrelli del pollice e dell'indice. Noterete una differenza della vostra pressione abituale nello scrivere: esisterà un notevole divario se la vostra pressione è forte, minimo se è debole.

Ricordate, quando fate scrivere qualcuno per un'analisi, di usare l'accorgimento di fargli mettere, sotto al foglio dove scrivere, una pila di una decina di fogli uguali.

### **Esercizio 01-B**

Procuratevi una penna biro a punta media, di buona qualità e che, soprattutto, non sbavi. Cercate di far usare ai soggetti da sottoporre a *test di scrittura* sempre la vostra penna. Ciò vi permetterà di fare dei confronti con la vostra stessa scrittura specie per quanto concerne la pressione. Sarà sufficiente apporre qualche vostra parola sullo stesso foglio dove la persona ha scritto, nelle sue stesse condizioni.

### **Esercizio 01-C**

Su uno stesso foglio, appoggiato al solito su una pila di fogli, scrivete una frase di due o tre righe con la vostra biro personale. Ora ripetete la stessa frase utilizzando però strumenti diversi: una stilografica, una matita a punta dura, una a punta morbida, un pennarello con punta in nylon ed una penna a sfera ad inchiostro liquido. Per ora limitatevi a cogliere alcune differenze che potrebbero riguardare la pressione sul foglio (dove è maggiore?) e la velocità di scrittura (quale vi sembra più fluida?).

### **Esercizio 01-D**

Procuratevi il materiale, cioè gli strumenti per la lettura della scrittura!



... far uso della nomenclatura grafologica

### **Esercizio 01-E**

Nella **scrittura n° 47 del DOSSIER** esistono occhielli utilizzabili per le misurazioni che impareremo più avanti ed altri non adatti a tale scopo.

Fate una fotocopia di questa scrittura ed individuate, sottolineandoli con una matita rossa, gli occhielli non utilizzabili in quanto il corpo letterale non è ben definibile, e gli occhielli che possono essere regolarmente misurati, che sottolineerete in blu.

### **Esercizio 01-F**

Fate una fotocopia della scrittura n° 25 del DOSSIER. Sottolineate con una matita rossa gli occhielli non utilizzabili per le misurazioni in quanto il tratto che divide gli occhielli ne altera le dimensioni. Sottolineate invece in blu quelli che, nonostante siano attraversati da un tratto, mantengono un occhiello ben riconoscibile.

### **Esercizio 01-G**

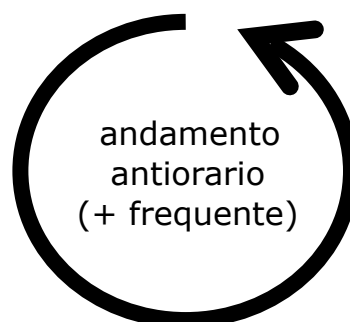
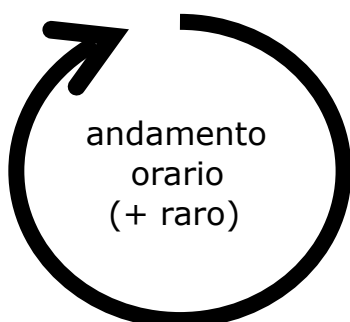
Nelle scritture n° 19 e n° 45 del DOSSIER esistono lettere con corpo ad occhiello che hanno però perso la loro fisionomia. Sottolineate queste lettere con una matita rossa su una fotocopia che avrete fatto delle due scritture.

### **Esercizio 01-H**

Il campione **n° 6 del DOSSIER** è un esempio tipico di scrittura con occhielli schiacciati. Trovate almeno altre tre scritture del dossier che presentino tale caratteristica anche in modo meno evidente.

### **Esercizio 01-I**

Un esempio di occhielli *a ruota* è dato dalle **scritture n° 30 e n° 47 del DOSSIER**. Abituatevi ad individuare tale gesto ripetendo mentalmente o per iscritto su un foglio a parte il *ductus* che la penna ha percorso per lasciare questo tratto. Soprattutto abituatevi a cogliere l'andamento orario della penna che è senza dubbio più raro di quello antiorario:





**... applicare alcune nozioni matematiche**

## Esercizio 01-L

Misurate l'altezza delle lettere minori della prima riga nelle scritture n° 09 e n° 36 del DOSSIER.

DOS.9

Letter e	e	i	n	v	i	o	c	o	m	e	a	c	c	o	r	o
mm.																

u	n	a	a	r	e	21 lettere
					=	media

DOS.36

Letter e	o	v	i	v	e	n	o	u	n	e	r	i	o	o	m	o
mm																
.																

o	i	i	c	i	e	e	a	24 lettere
								media

## Esercizio 01-M

Misurate la distanza esistente tra le parole delle prime quattro righe del campione n° 30 del DOSSIER.

D.T.P.	vorrei	1	avere	2	delle	3	notizie	4	sul	5	V/ S	corso	6	di	7
mm.															

grafologia	8	per	9	corrispondenze	10	che	non	11	erano	12

evidenziate	13	nell'opuscolo	14	che	mi	15	avet e	16	già	17	inviato	17 distanz e
												media



### **Esercizio 01-N**

Calcolate la frequenza assoluta e percentuale degli occhielli misurabili rilevata nel precedente esercizio 5.

occhielli	TOTALI	misurabili	no misurabili
n°			
%			

### **Esercizio 01-O**

Utilizzando i dati degli esercizi 10 e 11, calcolate la media e la mediana dell'altezza delle lettere minori e la media e la mediana della distanza tra parole.

occhielli	"DOS.9" alt. lettere min.	"DOS.36" alt. lettere min.	"DOS.30" dist. tra parole
Media			
mediana			

### **Esercizio 01-P**

Calcolate la percentuale di lettere minori, di lettere ascendenti, di lettere discendenti e di lettere maggiori nella scrittura n° 13 del DOSSIER (le maiuscole non vanno considerate).

Lettere	TOTALE	minori	ascendenti	discendenti	maggiori
%					