

Nome o Codice grafia		sesso		età	
studi			professione		

SCHEDA RILEVAZIONE SEGNI GRAFOLOGICI - SCUOLA "CROTTI"

segni	misurazioni										dis	segni	misurazioni		
CURVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		VELOCE	sm	M	SM
ALLUNGHY SUP.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		FLUIDA	sm	M	SM
ALLUNGHY INF.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RITMO armonico.....			si
L.D.L.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RITMO congestionato.....			si
L.T.L.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RITMO vivace.....			si
L.T.P.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RITMO pacato.....			si
CALIBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RITMO cadenzato.....			si
ATTACCATA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		CALMA			si
MANTIENE RIGO	sm			M			SM				DINAMICA			si	
ASCENDENTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RICCI ideazione	sm	M	SM
DISCENDENTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RICCI soggettivismo	sm	M	SM
DRITTA	sm			M			SM				RICCI istintuali	sm	M	SM	
PENDENTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RICCI nascondimento	sm	M	SM
ROVESCATA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RICCI flemma	sm	M	SM
PARALLELA ()	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RICCI spavalderia	sm	M	SM
SINUOSA ()	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		RICCI	sm	M	SM
CONTORTA ()	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		OSCURA	sm	M	SM
TENTENNANTE	sm			M			SM				CONFUSA	sm	M	SM	
ASTE A DESTRA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		STENTATA	sm	M	SM
ASTE RETTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		ADDOSSATA	sm	M	SM
ASTE A SINISTRA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		ACCARTOCCIATA	sm	M	SM
PRESSIONE forza	sm			M			SM				APERTURA occhielli	sm	M	SM	
PRESSIONE tonicità	sm			M			SM				DISORDINATA	sm	M	SM	
INTOZZATA 1°	sm			M			SM				ACCURATA.....			si	
INTOZZATA 2°	sm			M			SM						si	
TRATTO ineguale.....											si			si	
TRATTO ispessito											si			si	
ENERGIA spostata											si			si	

note e commenti:

strumento utilizzato:		
-----------------------	--	--

□

grafia n°

5 old**SCHEDA RILEVAZIONI ESTIMATIVE**

<i>segni</i>				<i>dis</i>
CURVA	sm	M	SM	
ALLUNGHI SUP.	sm	M	SM	
ALLUNGHI INF.	sm	M	SM	
L.D.L.	sm	M	SM	
L.T.L.	sm	M	SM	
L.T.P.	sm	M	SM	
CALIBRO	sm	M	SM	
ATTACCATA	sm	M	SM	
MANTIENE RIGO	sm	M	SM	
ASCENDENTE	sm	M	SM	
DISCENDENTE	sm	M	SM	
DRITTA	sm	M	SM	
PENDENTE	sm	M	SM	
ROVESCIAIA	sm	M	SM	
PARALLELA	sm	M	SM	
SINUOSA	sm	M	SM	
CONTORTA	sm	M	SM	
TENTENNANTE	sm	M	SM	
ASTE A DESTRA	sm	M	SM	
ASTE RETTE	sm	M	SM	
ASTE A SINISTRA	sm	M	SM	
PRESSIONE	sm	M	SM	
INTOZZATA 1°	sm	M	SM	
INTOZZATA 2°	sm	M	SM	
TRATTO ineguale		sì		
TRATTO ispessito		sì		
ENERGIA spostata		sì		
VELOCE	sm	M	SM	
FLUIDA	sm	M	SM	
RITMO armonico		sì		
RITMO congestionato		sì		
RITMO vivace		sì		
RITMO pacato		sì		
RITMO cadenzato		sì		
CALMA		sì		
DINAMICA		sì		
RICCI ideazione	sm	M	SM	
RICCI soggettivismo	sm	M	SM	
RICCI istintuali	sm	M	SM	
RICCI nascondimento	sm	M	SM	
RICCI flemma	sm	M	SM	
RICCI spavalderia	sm	M	SM	
OSCURA	sm	M	SM	
CONFUSA	sm	M	SM	
STENTATA	sm	M	SM	
ADDOSSATA	sm	M	SM	
ACCARTOCCIATA	sm	M	SM	
APERTURA occhielli	sm	M	SM	
DISORDINATA	sm	M	SM	
ACCURATA		sì		
.....		sì		
.....		sì		

.....		sì		
.....		sì		