

ANDAMENTO - RIGO

(TEST DI SCRITTURA pag. 86 e seg.)

MANTIENE IL RIGO - OSSERVAZIONI

Esercizio 08-A

MISURAZIONE (pag. 87)



SOTTO LA MEDIA

- la scrittura si stacca abbondantemente dal rigo ideale. Tale situazione può essere assimilata al segno Scattante del Moretti (cfr: **DOS.29** - r.6 [p.2, p.5]) quando è sostenuta da un buon ritmo, oppure rientrare nel capitolo Disordinata (cfr: **DOS.33** - r.4 [p.2, 5, 7]).

scelta

Esercizio 08-B

SIGNIFICATO (pag. 89)

Il rigo, con il suo orientamento, ci dà l'indicazione del tono dell'umore e del suo possibile utilizzo nelle vicende che coinvolgono soprattutto la vita affettiva.



La combinazione con DISCENDENTE, e con altri segni ad esso correlati in funzione del tipo di tono umorale e di attività (Lenta [cfr. **DOS.2**], LTP S.M. [cfr. **DOS.49**], Pressione s.m. [cfr. **DOS.58**], Pressione ineguale [cfr. **DOS.7**], Intozzata 2° modo [cfr. **DOS.21**], Tentennante [cfr. **DOS.45**]), segnala una valenza depressiva con perdita di scopi, d'interessi e di significato esistenziale. L'apatia ne è la naturale risposta che comporta anche l'assunzione di un conseguente comportamento.

La combinazione con ASCENDENTE, insieme ad altri segni ad esso correlati (Impaziente [cfr. **DOS.33**], Stentata [cfr. **DOS.26**], Calibro S.M. [cfr. **DOS.9**], Disordinata [cfr. **DOS.6**], "t spavalde" [cfr. **DOS.9 e 19**]), fa prevalere l'ottimismo che investe tutta l'attività, conferendo al soggetto fiducia in se stesso e nelle proprie azioni, fino a raggiungere forme di eccitazione dell'umore. Tali soggetti risultano poi, almeno abitualmente, degli inconcludenti nel senso che fanno molta fatica a portare a termine ciò che hanno intrapreso.

SOTTO LA MEDIA

cfr **DOS.59**

MEDIA

cfr **DOS.36**

SOPRA LA MEDIA

cfr **DOS.17**

ASCENDENTE - OSSERVAZIONI

Esercizio 08-C

SIGNIFICATO (pag.76)

MEDIA

cfr **DOS.35**

SOPRA LA MEDIA

cfr **DOS.11**

DISCENDENTE - OSSERVAZIONI

Esercizio 08-D

SIGNIFICATO (pag.79)

MEDIA

cfr **DOS 57**

SOPRA LA MEDIA

cfr **DOS 7**



... misurare MIR

Esercizio 08-E

Indicate in quali delle seguenti scritture, che presentano i segni ASCENDENTE o DISCENDENTE, è presente MANTIENE IL RIGO sotto la media, nella media o sopra la media:

	ASCENDENTE	MIR
DOS n° 06	5/10	MEDIA
DOS n° 11	10/10	sotto media
DOS n° 16	2/10	MEDIA
DOS n° 22	8/10	sotto media
DOS n° 26	10/10	MEDIA
DOS n° 35	5/10	MEDIA

	DISCENDENTE	MIR
DOS n° 05	8/10	sotto media
DOS n° 07	10/10	MEDIA
DOS n° 17	3/10	SOPRA MEDIA
DOS n° 25	3/10	MEDIA
DOS n° 45	4/10	Sotto media
DOS n° 49	10/10	MEDIA

Esercizio 08-F

Valutate il grado di MANTIENE IL RIGO nelle seguenti scritture:

	MIR
DOS n° 04	sotto media
DOS n° 08	sotto media
DOS n° 18	MEDIA

DOS n° 24	MEDIA
DOS n° 44	sotto media
DOS n° 51	MEDIA



... misurare ASCENDENTE

Esercizio 08-G

Calcolate quanto ascendono le righe 3, 4, 5, 6 e 7 nella scrittura DOS 10 e indicatene i rispettivi decimi.

	Ascend. mm.	Interrigo mm	rapporto	DECIMI
DOS n° 10 riga 3	mm. 5,45	mm. 11	0.5	5/10
DOS n° 10 riga 4	mm. 6,00	mm. 11	0.5	5/10
DOS n° 10 riga 5	mm. 6,00	mm. 10	0.6	6/10
DOS n° 10 riga 6	mm. 7,35	mm. 11	0.7	7/10
DOS n° 10 riga 7	mm. 7,30	mm. 10	0.7	7/10

MEDIA 6/10

Esercizio 08-H

Indicate il grado in decimi del segno ASCENDENTE nelle seguenti scritte:

	ASCENDENTE
DOS n° 03	5/10
DOS n° 09	8/10
DOS n° 13	2/10
DOS n° 19	3/10
DOS n° 37	3/10

DOS n° 53

3/10



... misurare DISCENDENTE

Esercizio 08-I

Calcolate quanto discendono le righe 1, 2, 3 e 4 nella scrittura **DOS 01** e indicatene i rispettivi decimi.

	Ascend. mm.	Interrigo mm	rapporto	DECIMI
DOS n° 01 riga 2	mm. 7,47	mm. 08.3	0.9	9/10
DOS n° 01 riga 3	mm. 6,87	mm. 10.0	0.7	7/10
DOS n° 01 riga 4	mm. 8,26	mm. 09.5	0.9	9/10
DOS n° 01 riga 5	mm. 8,50	mm. 09.0	0.9	9/10
DOS n° 01 riga 6	mm. 9,90	mm. 10.0	1.0	10/10

MEDIA 9/10

Esercizio 08-L

Indicate il grado in decimi del segno DISCENDENTE nelle seguenti scritture:

	DISCENDENTE
DOS n° 02	6/10
DOS n° 04	2/10
DOS n° 14	3/10
DOS n° 21	2/10
DOS n° 23	3/10
DOS n° 58	2/10