

# VELOCITA'

(TEST DI SCRITTURA pag. 149 e seg.)

## VELOCE OSSERVAZIONI (pag.149)

### **Esercizio 17-A**

**SIGNIFICATO** (pag.151)

**SOTTO LA MEDIA**

*cfr: DOS. 52*

**MEDIA**

*cfr: DOS. 36*

**SOPRA LA MEDIA**

*cfr: DOS. 54*

## FLUIDA OSSERVAZIONI (pag.154)

### **Esercizio 17-B**

**SIGNIFICATO** (pag.155)

**MEDIA**

*cfr: DOS. 24*

## CALMA OSSERVAZIONI (pag.157)

### **Esercizio 17-C**

**SIGNIFICATO** (pag.157)

*cfr: DOS. 14*

## DINAMICA OSSERVAZIONI (pag.158)

### **Esercizio 17-D**

**SIGNIFICATO** (pag.159)

*cfr: DOS. 16*

## ESERCIZI PRATICI – VELOCE E FLUIDA



... misurare VELOCE e FLUIDA

### Esercizio 17-E

Suddividete in VELOCITA' s.m., M e S.M. le seguenti scritture: DOS n°.

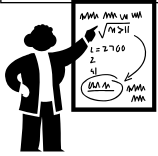
	VELOCE
DOS n° 01	
DOS n° 02	
DOS n° 05	
DOS n° 06	
DOS n° 08	
DOS n° 12	
DOS n° 21	
DOS n° 22	
DOS n° 43	
DOS n° 44	
DOS n° 45	
DOS n° 50	

### Esercizio 17-F

Analizzate le scritture dal n° **DOS.11** al n° **DOS.29** ed indicate quali sono le più FLUIDE.

**R.:**

## ESERCIZI PRATICI - CALMA



... misurare CALMA

### **Esercizio 17-G**

Individuate alcune scritte che presentino con certezza il segno CALMA.

**R.:**

### **Esercizio 17-H**

Descrivete quali segni impediscono alle seguenti scritte di avere il segno CALMA:

	<b>NO CALMA x</b>
<b>DOS n° 01</b>	
<b>DOS n° 02</b>	
<b>DOS n° 03</b>	
<b>DOS n° 04</b>	
<b>DOS n° 05</b>	
<b>DOS n° 06</b>	
<b>DOS n° 07</b>	
<b>DOS n° 08</b>	
<b>DOS n° 09</b>	
<b>DOS n° 11</b>	
<b>DOS n° 12</b>	
<b>DOS n° 13</b>	
<b>DOS n° 15</b>	
<b>DOS n° 16</b>	
<b>DOS n° 17</b>	
<b>DOS n° 19</b>	
<b>DOS n° 20</b>	
<b>DOS n° 21</b>	
<b>DOS n° 22</b>	
<b>DOS n° 23</b>	

<b>DOS n° 24</b>	
<b>DOS n° 26</b>	
<b>DOS n° 28</b>	
<b>.....</b>	

## ***Esercizio 17-I***

Descrivete perché le seguenti scritture non sono dotate di ritmo armonico:  
**DOS.18, 45, 52 e 60.**

**R.:**

### **ESERCIZI PRATICI - DINAMICA**



**... misurare DINAMICA**

## ***Esercizio 17-L***

Individuate tutte le scritture del DOSSIER che presentano il segno DINAMICA.

**R.:**