

# OSCILLAZIONE

(TEST DI SCRITTURA pag. 105 e seg.)

## PARALLELA - SINUOSA – CONTORTA - OSSERVAZIONI

### **Esercizio 24-A**

**Parallela MEDIA** (pag. 106)

*cfr: DOS.11, 15, 18, 19, 20, ...*

**Parallela SOPRA LA MEDIA** (pag. 107)

*cfr: DOS.2, 5, 16, 17, 22, 26, 31, 50, 53, 56 e 60*

**Sinuosa MEDIA** (pag. 109)

*cfr: DOS.1, 3, 9, 14, 15, 29*

**Sinuosa SOPRA LA MEDIA** (pag. 110)

*cfr: DOS.23, 46b, 51*

**Contorta MEDIA** (pag. 112)

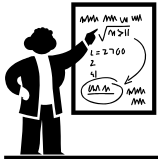
*cfr: DOS.1, 27, 32, 37*

**Contorta SOPRA LA MEDIA** (pag. 113)

*cfr: DOS.6, 12, 24*

### **Esercizio 24-B**

Fate una fotocopia delle scritture n° 13 e 35 del DOSSIER e tracciate gli assi letterali di tutto lo scritto.



**... misurare PARALLELA, SINUOSA e CONTORTA**

### **Esercizio 24-C**

Procedete alla misurazione dei segni PARALLELA, SINUOSA e CONTORTA nella seguente scrittura:

**DOS. 03 - righe 1, 6 e 8**

Riga 1

Lettere	un	na	as	ss	si	du	le	et	tt	ri	ce	de
<b>delt</b> <b>a</b>												

Riga 6

Lettere	pi	ac	ce	re	bb	be	av	er	re	qu	un	nd	di	un	na
<b>delt</b> <b>a</b>															

Riga 8

Lettere	on	ho	be	en	ca	ap	pi	to	se	ri	sp	nd	et	te
<b>delt</b> <b>a</b>														

<b>PAR: delta = %</b>	<b>PAR = /10</b>
<b>SIN: delta = % (media )</b>	<b>SIN = /10</b>

**CON: delta = % (media )**

**CON = /10**

## Esercizio 24-D

Procedete alla misurazione dei segni PARALLELA, SINUOSA e CONTORTA nella seguente scrittura:

### DOS. 16 - righe 1, 4 e 7

Riga 1

Lettere	er	lu	un	go	te	e	m	po	fe	en	no	o	en	si	hi	ch
						m	p					m				
<b>delta</b>																
he	ca	ar	ra	tt	te											

Riga 4

Lettere	op	er	re	ca	ar	ra	tt	te	er	re	on	an	al	ti	co	tr	r	o
<b>delta</b>																		
ov	vi	am	mo	de	el	ll	le											

Riga 7

Lettere	st	tu	ur	rb	bi	de	el	ll	br	si	hi	co	so	op	ra	tu	tt
<b>delta</b>																	
to	de	el	ll	le													

<b>PAR: delta = %</b>	<b>PAR = /10</b>
<b>SIN: delta = % (media )</b>	<b>SIN = /10</b>

**CON: delta = % (media )**

**CON = /10**

## Esercizio 24-E

Procedete alla misurazione dei segni PARALLELA, SINUOSA e CONTORTA nella seguente scrittura:

### DOS. 56 - righe 1, 2 e 7

Riga 1

Lettere	gr	re	gi	ia	ig	gn	no	ra	la	mi	ra	ag	ga	az	zz	za	un	n a
<b>delt</b> <b>a</b>																		

Riga 2

Lettere	a s	ss	si	d u	u a	le	tt	tr	ri	c e	d e	el	s e	et	m a	n a	al	le	nt	m i
<b>delt</b> <b>a</b>																				

Riga 7

Lettere	sc	ce	er	r e	pi	iù	fo	nd	do	la	mi	pe	rs	so	na	al	li	tà
<b>delt</b> <b>a</b>																		

<b>PAR: delta = %</b>	<b>PAR = /10</b>
<b>SIN: delta = % (media )</b>	<b>SIN = /10</b>
<b>CON: delta = % (media )</b>	<b>CON = /10</b>