

# FORMA

## (TEST DI SCRITTURA pag. 40)

### Curva - OSSERVAZIONI

#### **Esercizio 04-A**

**SIGNIFICATO** (pag.43)



La curva è un simbolo di femminilità, intesa come accoglienza e fecondità. Nella media questo segno indica l'apertura potenziale verso le cose e verso le persone, l'accoglienza dell'oggetto dentro di noi. E' il segno che permette una predisposizione all'amore e, come dice Fromm, è un rapporto di comunicazione, di reciprocità, d'inserimento in una realtà viva che libera l'uomo dalla solitudine e che si concreta nell'espressione di quella carica spirituale che costituisce il motivo dinamico dell'esistenza umana. Per tale dinamismo occorre tuttavia avere anche il LTL, il LTP ed un ritmo armonico.

Se la CURVA è SM allora esprime il fatto che si assorbe l'oggetto per ingoiarlo; per oggetto s'intende naturalmente, oltre alle persone, anche le cose.

#### **Esercizio 04-B**

##### **CURVA M.**

*cfr: DOS. 31 e DOS. 55*

##### **CURVA SM**

*cfr: DOS. 52*

##### **CURVA sm (= Angolosa)**

*cfr: DOS. 29 e 38*



Per Moretti l'angolo alla base dell'occhiello corrisponde all'ES, mentre quello all'apice è collegabile al SUPER-IO. Per la scuola Crotti semplicemente la lunghezza maggiore della larghezza corrisponde ad una maggiore acutezza intellettuale rispetto alla relazione che appare caratterizzata da cautela. Questo perché l'occhiello, rimanendo nella zona centrale del corpo e non invadendo la zona superiore degli ideali, né quella inferiore delle pulsioni, non riguarda le due zone dell'Es e del Super-Io.



La suscettibilità legata alla presenza di ANGOLI è una **risposta di tipo reattivo**, contrariamente a quella legata alla presenza di **PRESSIONE s.m.** che è invece una **risposta di tipo emozionale**, cioè tocca l'insicurezza legata alla bassa soglia di tolleranza alle frustrazioni.

## ***Esercizio 04-C***

**SIGNIFICATO** (pag. 70)



Differenza tra LDL e CURVA:

LDL = ESSERE ALL'INTERNO DI SE', INTER-ESSE

CURVA = MODO DI ESSERE ALL'ESTERNO, COL MONDO

Quindi LDL indica il potenziale interiore del soggetto con le sue risorse;  
CURVA ne è la manifestazione.

**L.D.L. s.m.**

*cfr: **DOS.41***

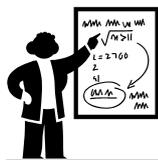
**L.D.L. media**

*cfr: **DOS.22***

**L.D.L. S.M**

*cfr: **DOS.25***

## ESERCIZI PRATICI CON CORREZIONE



...misurare CURVA

### Esercizio 04-D

Si calcoli il grado (**sm**, **M** e **SM**) di ANGOLOSA degli occhielli della quarta riga della scrittura n.29 del DOSSIER. Se si dovessero trovare grosse difficoltà sarebbe consigliabile, per questi primi esercizi, fare una fotocopia ingrandita della scrittura sulla quale risulterà più semplice l'utilizzo delle mascherine.

Lettere	o	d	d	a	a	a	o	a	o	g	g	a	a	a	a	15 lettere
<b>grado</b>	<b>SM</b>	<b>Grado: SM</b>														

Quindi il grado di CURVA sarà "**sm**"

### Esercizio 04-E

Si calcoli il grado (**sm**, **M** e **SM**) di ANGOLOSA degli occhielli della terza e quarta riga della scrittura n.56 del DOSSIER.

Lettere	d	a	a	a	a	o	a	o	o	a	d	o	o	a	d	o	a	a	a	19 lettere	
<b>grado</b>	<b>M</b>	<b>Grado: M</b>																			

Quindi il grado di CURVA sarà "**M**"