



ACCADEMIA GRAFOLOGICA CROTTI

di Edvige Crotti – pedagoga, giornalista ed esperta dell'età evolutiva
referente A.G.P. Lombardia



RICONOSCIUTA A.G.P. (n° 03) – PATROCINATA IST. GRAFOLOGICO MORETTIANO di Urbino

EVENTI FORMATIVI DEL SABATO – anno 23/24

Dalle 9,30 alle 12,00 - aperti a tutti e **ONLINE**

- 11 NOVEMBRE 2023 – ANNA OLIVERIO FERRARIS ¹

"Dinamiche familiari e di coppia. Dall'intesa allo stalking". - **EVENTO CON 3 crediti A.G.P.**

Tema di grande attualità portato avanti con la nota competenza della professoressa che, ci invita a meditare su un argomento che ci riguarda da vicino. Durante la relazione verranno anche presentate due opere interessanti: "Famiglia" editore Bollati Boringhieri e "La costruzione dell'identità" dello stesso editore.

- 16 DICEMBRE 2023 – LUCIO VILLARI², EVI CROTTI e ALBERTO MAGNI

"Scienza e Magia. La scrittura come pensiero mobile: il dialogo"

La comparazione tra scienza e magia tocca da vicino la grafologia che, purtroppo, è ancora velata da un alone di magico che impedisce l'accesso al novero delle scienze, ancorché umanistiche. La relazione del professor Villari, esperto di storia e studioso eclettico, ci porterà a comprendere gli aspetti "magici" della nostra disciplina. Utili e indispensabili saranno i riferimenti al mondo classico fino ai tempi moderni.

- 13 GENNAIO 2024 – ALBA OSIMO ³ e ALESSANDRO PORRO ⁴

"PALEOGRAFIA E GRAFOLOGIA: dalla mano alla scrittura"

Nel nostro mondo, nel quale la presenza degli strumenti e delle macchine si rende viepiù preponderante, e condiziona pesantemente la medicina e la chirurgia, esiste ancora uno spazio disciplinare nel quale le mani non abbiano perso la preponderante caratteristica di strumento?

Anche dallo studio della scrittura del passato emergono elementi utili anche per comprendere meglio il mondo grafologico di oggi che avrebbe forse bisogno di ripescare qualcosa proprio nel passato. Viene pertanto sottolineato quanto all'interno di una determinata società sia fondamentale e decisivo quello che noi chiamiamo gusto e come questo fattore più o meno volontariamente e apertamente guidi la nostre scelte ancora oggi.

- 17 FEBBRAIO 2024 – LORELLA LORENZONI⁵

"Falsi documentali 'quasi perfetti': casi, studi e ricerche"

"Partendo dalla definizione di falso e dalle sue molteplici sfaccettature (interpolazione, contraffazione, firme non genuine...) saranno esaminati con approfondimento i falsi documentali nelle diverse modalità di realizzazione anche in relazione a diverse tipologie di documento (es. disegni e documenti d'identità). Saranno mostrati falsi di ieri su carta e quelli di oggi "digitali" e scritture di noti falsari e strategie per il riconoscimento."

- 16 MARZO 2024 – GENNARO MAZZA ⁶ e PAVLOS KIPURAS ⁷

"Esame peritale delle scritture <straniere>".

Lo studio delle scritture straniere sta assumendo un'importanza crescente per gli esperti di grafologia generale e peritale in particolare, visto il diffondersi della globalizzazione che sta investendo il mondo intero. L'approccio peritale diventa uno strumento, oltre che di conoscenza, anche di vera esperienza applicativa e necessita di approfondimenti che portino l'esperto in grafotecnica giudiziaria ad una vera competenza anche nei confronti di scritti e firme in lingue diverse.

- 13 APRILE 2024 – VINCENZO TARANTINO

"Il disagio giovanile tra psicologia, medicina e grafologia".

"Disagio giovanile" è un'etichetta generica e può essere fonte di fraintendimenti perché essere giovani vuol dire essere fisiologicamente curiosi, impulsivi, emotivi, ribelli. Lo scopo è quello di suggerire alcuni spunti di riflessione che possano essere utili a tutti per guardare il mondo dell'adolescenza con interesse, imparando a riconoscere, tra i tanti segnali, quelli che meritano attenzione e suggeriscono metodi d'approccio funzionali ed efficaci.

- 11 MAGGIO 2024 – MICHELE SFORZA ⁸ - **EVENTO CON 3 crediti A.G.P.**

"Il Tabù: ne abbiamo ancora bisogno?".

"Il tabù rappresenta "ciò che è interdetto da un divieto sacrale", qualcosa che "non solo non si può fare, ma neppure dire, discutere, criticare". E' un divieto assoluto che non può essere messo in discussione, va accettato così com'è, pena una punizione grave per chi viola questa norma di carattere perentorio. E' un concetto che, sul piano antropologico, ha contribuito a dare origine alle possibilità di convivenza all'interno del contesto tribale. Col tempo nelle nostre tante forme di socialità sono nate ulteriori norme che hanno reso possibile la vita di relazione fra umani.

La mia riflessione vuole mettere in evidenza l'utilità delle norme che regolano il vivere sociale e che periodicamente vanno incontro a revisione e domandarsi infine se, insieme alle regole variabili col cambiare delle forme sociali, abbiamo ancora bisogno di regole di base immutabili e non sottoposte a discussione."

GLI EVENTI FORMATIVI ACCREDITATI A.G.P. permetteranno ai soci di acquisire 3 crediti ciascuno.

Per gli allievi della scuola i corsi sono consigliati e gratuiti, come integranti il monte ore annuale.

Per gli altri l'iscrizione **A TUTTI I SEMINARI** è € 40 (IBAN:IT36D053870163600042160883)

info@evicrotti.com

www.evicrotti.com

¹ Anna Oliverio Ferraris – Psicoterapeuta, Professore Universitario, scrittrice

² Lucio Villari – Professore Emerito di Storia all'Università di Roma

³ Alba Osimo – già docente della Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano

⁴ Alessandro Porro – medico chirurgo – docente di Storia della Medicina c/o Università Statale di Milano

⁵ Lorella Lorenzoni - grafologa giudiziaria e docente CESGRAF

⁶ Gennaro Mazza - Avvocato in Napoli e perito grafo-tecnico, magistrato onorario

⁷ Pavlos Kipuras - Research Adviser at the Department of Forensic Science, Criminal Procedure and Judicial Expertise of the Institute of Law of South Ural State University, Chelyabinsk, 454080, Russia

⁸ Michele Sforza – Medico, psichiatra, psicoanalista - Direttore del Servizio di Alcolologia e delle Dipendenze da comportamento, Casa di Cura "Le Betulle", Appiano Gentile (CO)